

Рос. муз. газета - 1998 - № 5 - с. 2

Великому

композитору

посвящается

6 июня с. г. Араму Ильичу Хачатуряну исполнилось бы 95 лет. В городе славных музыкальных традиций, в Ярославле "Праздничными фанфарами" великого композитора, прозвучавшими в его же честь, открылась и завершилась симфоническая программа, посвященная этой юбилейной дате.

Имя Арама Хачатуряна уже более полувека хорошо знакомо миру и стоит в ряду других славных имен выдающихся музыкантов современности. Многие его произведения вошли в золотой фонд мировой музыкальной классики. Они и сама личность Хачатуряна, весь строй его уникального дарования олицетворяют собою огромную значимость того могучего пласта современного ему музыкального творчества, которое вошло в историю под именем советской музыки.

Арам Хачатурян стоял у ее истоков. Его музыка привлекает людей прежде всего тем, что "выполнена" специфическим хачатуряновским почерком, характерным огненным темпераментом и ослепительной яркостью красок. Корни его творчества уходят в толщу народной культуры; по масштабу и по существу его музыка принадлежит всему миру.

Исполнение всей программы концерта 15 мая Ярославским губернаторским симфоническим оркестром оставило наилучшее впечатление. Главный дирижер оркестра — заслуженный деятель искусств России Мурад Аннамамедов, великолепный, темперамент-



ный, владеющий всеми премудростями дирижерского искусства музыкант.

Открыла программу Сюита из музыки к комедии Лопе де Вега "Валенсианская вдова". Центральное же место, безусловно, занял Концерт для скрипки с оркестром. Темпераментно, виртуозно, с полным пониманием стиля исполнил первую часть и финал молодой скрипач из Петербурга Армен Погосян. А пленительно красивая музыка медленной второй части прозвучала истинным открытием...

Впервые после 45-летнего забвения было сыграно прекрасное произведение молодого Хачатуряна — Поэма для большого оркестра и смешанного хора (камерный хор "Глас" под руководством лауреата премии имени Л. В. Собинова В. Тришина). Достоинно венчали программу фрагменты балетов "Гаянэ" и "Спартак".

С радостью отмечу, что ярославский концерт прошел в переполненном зале и с огромным, подлинным успехом.

Вслед за выражением признательности душе всей музыкальной жизни Ярославля Мураду Аннамамедову, сразу откликнувшемуся на призыв отметить юбилей Арама Ильича, — приходится высказать опасение, что в Москве юбилей этот останется неотмеченным. По крайней мере до сих пор ни один столичный концертный зал, ни один оркестр не отреагировал делом на неоднократные просьбы провести такой концерт на реально выполнимых условиях... А ведь именно в Москве более полувека жил и творил великий композитор современности!

27 мая юбилейный концерт состоялся в Санкт-Петербурге, в прославленном Большом зале Петербургской филармонии. Но о нем, может быть, расскажут другие.

К. ЧЕБОТАРЕВСКАЯ.