

Время Хачатуряна

К 100-летию композитора

К 100-летию со дня рождения Хачатуряна во многих странах мира готовились загодя: в крупнейших залах Германии, Испании, Франции и других стран звучали его сочинения – инструментальные концерты, симфонии, балетные сюиты и музыка к драматическим спектаклям.

В России в разных городах прошли встречи со слушателями, фестивали, вечера воспоминаний о гениальном композиторе, назвав их “Приношением Хачатуряну”.

В Москве “юбилейному сезону” положило начало “Симфоническое собрание для детей и юношества”, репертуар которого целиком состоял из сочинений Арама Хачатуряна. В разных залах столицы состоялся трехдневный фестиваль “Времена года” (организованный совместно российскими и армянскими деятелями культуры).

Событием стали две симфонические программы в БЗК: выступление оркестра Павла Когана с прославленным пианистом Николаем Петровым, и программа одного из лучших нынешних симфонических коллективов, “федосеевцев”, с участием молодых, но уже признанных солистов, скрипачки из Германии Арабеллы Штейнбахер и российского виолончелиста Дениса Шаповалова.

Вчерашнюю программу в консер-

ваторском Большом зале уместно было бы назвать вечером знакомств. Впервые в столице выступили Национальный камерный оркестр Армении (руководитель А.Карабекян), исполнитель на народных инструментах А.Даллакян, и юные таланты – стипендиаты Фонда Владимира Спивакова.

Сегодня вечером на сцену Большого зала консерватории выйдут оркестр “Новая Россия” и Капелла им.А.Юрлова, Ансамбль скрипачей и Ансамбль арфисток, живущий ныне в Париже известный скрипач Жан Тер-Мергерян, меццо-сопрано Л.Григорян, дирижеры Оганес Чекиджанян и маэстро из Вены В.Палян.

Включение в репертуар “Оды радости”, созданной к Декаде армянской культуры в Москве, говорит об особой торжественности предстоящего музыкального события. И как бы в продолжение юбилейных дней – объявленное на 10 июня в афишах Концертного зала им.Чайковского под грифом “К 100-летию А.Хачатуряна” выступление молодого скрипача, лауреата последнего Конкурса Чайковского Гайка Казазяна с симфоническим оркестром Московской филармонии (дирижер К.Орбелян).

Мариям ИГНАТЬЕВА

(Продолжение темы
на 14-й стр.)

Хачатуряна, – 2003-5-11 июня, – с. 3