

12 OKT 1973

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. МОСКВА

Юбилейный концерт Арама Хачатуряна

В этот вечер в Концертном зале имени П. И. Чайковского властвовал Арам Хачатурян: его чудесная музыка — бурная и страстная, проникновенная и поэтичная, несущая в себе огонь высоких страстей и успокаивающих эмоций.

Но не номера из знаменитых балетов, не симфонические поэмы и рапсодии Арама Хачатуряна играл в этот вечер Государственный симфонический оркестр кинематографии — оркестр очень высокой квалификации. Программа юбилейного концерта, посвященного 70-летию композитора, включала произведения, написанные им в разное время для театра и кино. В первом отделении исполнялись фрагменты из музыки к пьесе Б. Лавренева «Лермонтов» и к комедии Лопе де Вега «Валенсианская вдова» — прочувствованно дирижировал Борис Хайкин; во втором — сюита «Сталинградская битва» (в 8 частях) из музыки к одноименному фильму и концертные арии, которые спела заслуженная артистка РСФСР Вивея Громова. У дирижерского пульта стоял сам композитор.

Успех Арама Хачатуряна и как автора, и как исполнителя своих сочинений был в этот вечер поистине необычайным. Особенно ярко прозвучали первая и вторая части сюиты «Сталинградская битва» — «Город на Волге» и «Нашествие». Четвертая часть сюиты «Враг обречен», шестая — «Вечная слава героям» и последняя — «Есть на Волге утес» заставили зрителей пережить незабываемые минуты, исполненные восхищения эмоциональным накалом произведения, его мелодическим богатством и глубоко волнующим патриотическим содержанием. Яркая образность музыки Хачатуряна, ее «событийность» и «вещность», красочность гармонии и оркестровки связали исполнителей и слушателей столь тесными узами, что, право же, на этот раз в зале не было ни равнодушных, ни скучающих. Отличная музыка, отличный концерт!

А. АЛЕКСЕЕВ.