

16 ДЕКАБРЯ 1973 г.

ИСКУССТВО ЖИЗНЕУТВЕРЖДАЮЩЕЕ, ВДОХНОВЕННОЕ

Авторский концерт Арама Хачатуряна

Яркая, самобытная, пронизанная высокими жизнеутверждающими идеями музыка Арама Ильича Хачатуряна прочно вошла в сокровищницу многонационального советского музыкального искусства. Произведения выдающегося композитора, созданные им во многих жанрах, завоевали огромную любовь широких масс слушателей. Это вновь подтвердил авторский концерт народного артиста СССР, лауреата Ленинской и Государственных премий СССР, Героя Социалистического Труда А. И. Хачатуряна, состоявшийся 15 декабря в Баку в связи с 70-летием со дня его рождения. Поклонники творчества замечательного мастера, заполнившие зал Дворца имени В. И. Ленина, горячими аплодисментами встретили композитора.

Приветствуя юбиляра, председатель Союза композиторов Азербайджана, народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Кара Каев сказал:

— Авторские концерты выдающегося композитора современности Арама Ильича Хачатуряна — всегда большая радость для бакинцев. И если к этому добавить, что в нынешних концертах, приуроченных к его юбилею, за пультом оркестра стоит сам композитор, то вполне понятно исключительное значение, которое придают новой встрече с музыкой Хачатуряна многочисленные ее почитатели.

А. И. Хачатуряну — 70 лет. Но годы не властны ни над самим композитором, ни над его творениями. Его искусство по-прежнему неувядаемо молодо, оно полно солнца, светлых образов, глубоко эмоционально. Музыка Хачатуряна вошла в сознание и жизнь советских людей, звучит, представляя многонациональное советское искусство, на всех континентах мира.

Не случайно, что юбилей большого художника, замечательного мастера А. И. Хачатуряна, говорит К. Караев, как праздник музыки отмечается во всех республиках Закавказья. Творчество композитора связано своими корнями не только с фольклором Армении, но и народной музыкой Азербайджана и Грузии. Преломляя сквозь призму своей художественной индивидуальности богатство национального мелоса закавказских народов, придавая ему подлинно интернациональное звучание, Хачатурян делает эту музыку достоянием всех народов нашей страны.

Араму Ильичу принадлежит большая заслуга: опираясь на творческие завоевания своих великих предшественников — Комитаса, Спендиарова, Гаджибекова, Палиашвили, заложивших еще до революции основу профессионального композиторского искусства в Арме-

нии, Азербайджане, Грузии, он первым вывел музыку Закавказья на широкую международную арену. И как награда за этот выдающийся вклад в развитие музыкальной культуры закавказских республик А. И. Хачатурян носит звание народного артиста Армянской, Грузинской и Азербайджанской ССР.

От имени музыкальной общности, всех трудящихся нашей республики Кара Караев горячо поздравляет дорогого юбиляра с 70-летием, присвоением ему звания Героя Социалистического Труда, почетного звания народного артиста Азербайджанской ССР, желает А. И. Хачатуряну доброго здоровья, новых творческих свершений и побед во славу нашего многонационального советского музыкального искусства.

В многогранном творчестве А. И. Хачатуряна важное место занимает музыка для драматического театра — жанр, по словам композитора, требующий столь же большой отдачи сил, что и другие музыкальные формы. Начиная концерт, автор выносит на суд бакинцев одну из своих последних работ — сюиту из музыки к спектаклю «Лермонтов» Б. Лавренева.

В советскую инструментальную музыку яркую страницу вписала триада концертов-рапсодий А. И. Хачатуряна. В этот вечер она была представлена двумя сочинениями. В первом отделении Государственный симфонический оркестр имени Уз. Гаджибекова под управлением замечательного советского дирижера, народного артиста СССР, лауреата Государственных премий СССР Бориса Хайкина исполнил концерт-рапсодию для фортепьяно и оркестра. Солировал лауреат международных конкурсов Николай Петров.

Более чем в 40 странах мира аплодировали дирижерскому мастерству Арама Хачатуряна. В программе авторского вечера он с большим вдохновением и талантом продирижировал концертом-рапсодией для виолончели с оркестром. Сольную партию исполнил выдающийся советский музыкант, народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Мстислав Ростропович, которому композитор посвятил это произведение. С большой эмоциональной силой прозвучали отрывки из балета «Спартак», за который Хачатурян удостоен Ленинской премии. На «бис» были исполнены фрагменты из балета «Гаянэ».

Слушатели устроили овацию выдающемуся композитору-дирижеру и другим участникам этого незабываемого праздничного концерта, транслировавшегося по Азербайджанскому телевидению. (Азеринформ).