

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
МОЛДАВИЯ

г. Кишинев

29 ОКТ 1975

Газета №

Арам Хачатурян — наш гость

Имя советского композитора Арама Ильича Хачатуряна давно уже завоевало широкое признание как у нас в стране, так и за рубежом. Он обогатил не только советскую, но и мировую музыку изумительными произведениями во многих жанрах. Это симфонии, концерты для фортепиано, скрипки, виолончели, музыка к спектаклям, балеты.

Сейчас Арам Ильич — гость нашей республики. В Кишинев его привели две цели: премьера балета «Спартак» в театре оперы и балета, последние репетиции которого будут проходить с его участием, и авторский концерт в филармонии.

Подобные творческие отчеты известнейших музыкальных деятелей страны стали в филармонии традицией. Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР, народный артист СССР А. И. Хачатурян за дирижерским пультом заслуженного коллектива республики симфонического оркестра покажет свою Вторую симфонию, Рапсодию-концерт для виолончели с оркестром, сюиту из балета «Гаянз» и вальс из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад».

Имя Арама Хачатуряна известно во всем мире, о его творениях восторженно отзы-

ваются музыкальные деятели всех стран:

Д. Шостакович: «Когда задумываешься о причинах, фундаменте этого замечательного явления в искусстве, понимаешь, что корни его в счастливом сочетании таланта художника, его национальной почвенности, его новаторской устремленности и вместе с тем верности классическим традициям. Вот черты, которые позволили искусству Арама Хачатуряна стать достойным подлинно интернациональным, перешагнуть границы стран и континентов...».

Д. Кабалевский: «Хачатурян богат всем, что ему дала его Родина. Его музыкальная ду-

ша прониклась прекрасной, цветистой народной песенностью, ставшей основой основ его музыкального мышления...».

Эрнст Герман Майер (композитор, ГДР): «Мы ценим Хачатуряна как одного из самых значительных композиторов социалистического музыкального искусства, произведения которого сегодня стали достоянием культуры всего мира...».

Леонард Бернстайн (дирижер, США): «Хочу пожелать, чтобы, как и прежде, прославлял он своим творчеством союз симфонизма и народного искусства, чтобы созданные на этой основе его произведения неизменно исполнялись всеми виртуозами мира...».

Н. ГАНГАН,

художественный руководитель филармонии.