



КОМПОЗИТОР А. И. ХАЧАТУРЯН

СУББОТА, 14 МАЯ. 1 ПРОГРАММА. 19.30;
1 «ЗС» — 20.30; 1 «ВС» — 22.00; 1 «ДВ» — 20.45

В одной из статей, посвященных А. И. Хачатуряну, композитора называли «музыки рыцарем бессменным». Хорошо сказано! Десятилетия преданного служения искусству: композитор, исполнитель, педагог, пропагандист музыки... Все эти грани соединены в необычайно ярком облике Хачатуряна. Его произведения самых разных жанров (многие из них отличаются щедрой творческой изобретательностью), так же как и сам создатель, очень популярны. И тут, пожалуй, нет секрета: А. И. Хачатурян настолько наполнен музыкой и желанием дарить ее людям, буквально борется за пропаганду лучших ее образцов, что каждое его публичное выступление — или

как дирижера, или как руководителя «Университета музыкальной культуры», или у микрофона радио или на телеэкране в качестве собеседника со старинных или современных мастерах — невольно захватывает, заставляет по-новому взглянуть на свои музыкальные ощущения, переосмыслить пристрастия, задуматься... А как бесконечно захватывает его музыка! Темпераментная, страстно эмоциональная, непринужденная — тут нельзя не сравнить ее с искусством армянских ашуг-ов, слагающих свои песни, искусством импровизационным, — и в то же время это музыка, контролируемая логикой мышления, строгими пропорциями.

Один слушатель после зна-

комства с драматичнейшим произведением Хачатуряна «Симфонией с колоколом» (Второй симфонией) сказал удивленно: «У него даже в грусти — темперамент, взволнованность и то неудовимое настроение, которое через эгегический миг взорвется торжеством оптимизма, солнечностью».

Еще одна прекрасная черта его музыки — она живет в сердцах миллионов людей разных поколений. Для одних знакомство с ней начинается с фильмов «Сталинградская битва», «Отелло», для других — с музыки к лермонтовскому «Маскараду», фортепьянной «Токкаты», для третьих — с танца с саблями из «Гаяне», а для кого-то — со «Спартака»... Но, пожалуй, для всех слушателей новый шаг, новый этап восприятия музыки Хачатуряна — в постижении его симфонического и инструментального творчества, его трех симфоний, концертного триптиха и концертов-рапсодий (для фортепьяно, скрипки, виолончели), его концертов для голоса, хора... Хачатуряновская мелодика, интонация, страсть, красота, щедрость чувств, глубинные раздумья о нашей эпохе, народе. Раздумья сына народа...

«Когда я думаю о творчестве Хачатуряна, передо мной встает образ могучего, прекрасного дерева, мощными корнями глубоко ушедшего в родную землю, впитавшего лучшие соки ее...» (М. Сарьян).

В передаче, посвященной творчеству Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственных премий, народного артиста Советского Союза, профессора А. И. Хачатуряна, звучат избранные произведения композитора. Ведет передачу народный артист РСФСР А. Ошпай.

Фото А. Левина