

На соискание Ленинской премии

Его знают и любят

Искусство дважды Краснознаменного имени А. В. Александрова ансамбля песни и пляски Советской Армии знают и любят у нас и за рубежом. Его гастрольные маршруты пролегли по многим странам мира, и всюду концерты краснознаменцев пользуются поистине триумфальным успехом, вызывают восторженные отклики в печати.

«Ансамбль более чем совершенен: он является одним из наиболее выдающихся музыкальных коллективов Советского Союза. Закономерно, что его слава, его популярность давно перешагнули границы СССР», — отмечала газета «Юманите». Весьма примечателен и отзыв газеты «Франс суар»:

«Уже с первого приезда ансамбля мы знаем его исключительные достоинства, но никогда художественный уровень его не был столь высоким, как сейчас. Изумительному звучанию хора под стать и солисты. Мы отличаем хрустальный тенор Беляева — участника Великой Отечественной войны, внушительный бас Сергеева. А во втором отделении мы видим, что на смену блестящему старшему поколению приходит достойная молодежь».

Ансамбль является одним из первопроходцев, проложивших новые пути в развитии советского музыкального искусства. В выступлениях краснознаменцев утвердились новые формы военно-музыкального исполнительства, расширился диапазон песенно-хоровой музыки и танца, тесно связанных с жизнью и ратным трудом наших славных Вооруженных Сил. Вместе с ансамблем родился совершенно иной вид песенно-танцевального искусства, который теперь получил широкую международную известность и признание.

Своими творческими достижениями Краснознаменный ансамбль обязан прежде всего художественному руководителю и главному дирижеру Герою Социалистического Труда, народному артисту СССР генерал-майору Борису Александровичу Александрову. Из пятидесяти лет своей творческой деятельности этот замечательный музыкант свыше сорока отдал ансамблю; вот уже более трех десятилетий возглавляет он прославленный коллектив. Выдающийся талант и энергия Б. А. Александрова — крупнейшего деятеля советской военной музыки, композитора и дирижера — способствовали значительному художественному росту коллектива, обогащению его репертуара героико-патриотическими произведениями, лучшими песнями советских композиторов разных поколений.

Творческая деятельность Б. А. Александрова одинаково плодотворна в области исполнительства, композиции и организационно-воспитательной работы. Б. Александров — один из крупнейших хоровых дирижеров современности. Он неизменно добивается художественно убедительного, глубоко эмоционального раскрытия образного содержания произведений различных жанров и стилей — от песен до хоров и арий из классических и советских опер. Интересный и разносторонний композитор, Б. А. Александров внес особенно большой вклад в развитие военно-патриотической музыки. Печатью недюжинного таланта отмечены его героико-патриотические произведения: оратория «Солдат Октября защищает мир» и оратория-поэма «Дело Ленина бессмертно»,

кантаты «Тебе присягаем, Отчизна!» и «Книга Родины», посвященная новой Конституции СССР. Широкие признание завоевали и патриотические песни Б. Александрова — «Да здравствует наша держава», «Песня о России», «Есть такая партия», «Шли солдаты», «Песня боевого содружества», «Марш Объединенных армий» и другие.

В повседневном творческом общении с артистами ансамбля, во время репетиций и концертных выступлений Б. Александров ведет огромную воспитательную работу, добиваясь постоянного роста идейно-художественного уровня коллектива. В ансамбле выросли популярнейшие солисты — Е. Беляев, А. Сергеев, А. Эйзен, В. Русланов, К. Герасимов, И. Букреев и многие другие.

Неоценимы заслуги ансамбля и его художественного руководителя в пропаганде советского песенного и хорового творчества. Об этом наглядно свидетельствуют и работы коллектива, выдвинутые на соискание Ленинской премии: программа 1975 года, посвященная 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, программа 1976 года под названием «Советские композиторы — XXV съезду КПСС» и последняя, подготовленная к 60-летию Октября. Эти три программы, как и все творчество Краснознаменного ансамбля, объединяет высокая патриотическая направленность и совершенство художественного воплощения. В то же время это очень разные работы. Так, если программу 1975 года можно назвать антологией советской песни о Великой Отечественной войне, то в следующей широко представлены новые сочинения композиторов. Среди героев этих песен — революционные матросы «Авроры» и солдаты армий социалистического содружества, ветераны Великой Отечественной и вчерашние воины — строители БАМа.

Из замечательного созвездия артистов нельзя не выделить двух солистов — Е. Беляева и А. Сергеева. Дарование Е. Беляева ярче всего раскрывается в лирической сфере, его исполнению присущи искренность, задушевность. А. Сергееву близки образы монументальные; именно в произведениях героического плана наиболее впечатляюще звучит его мощный бас. Но не менее выразителен он и в народных песнях, исполненных силы и удали, юмора и задорного веселья. Этих двух артистов объединяют великолепные вокально-сценические данные, высокое исполнительское мастерство, подлинная страстность и увлеченность искусством; недаром оба удостоены звания народного артиста СССР.

Жизнеутверждающее, глубоко патриотическое искусство дважды Краснознаменного ансамбля по праву заслужило всеобщее признание, высокую оценку воинов и широких масс трудящихся, музыкальной общественности, советской и зарубежной печати.

Я глубоко убежден, что присуждение Ленинской премии явится достойной наградой талантливому коллективу за его полувекую творческую деятельность, за большой вклад в развитие и пропаганду советского музыкального искусства.

Арам ХАЧАТУРЯН,

Народный артист СССР,
лауреат Ленинской премии,
Герой Социалистического
Труда.