

Прощание с А. И. Хачатуряном

5 мая Москва простилась с одним из крупнейших композиторов нашего времени, Героем Социалистического Труда, народным артистом СССР, лауреатом Ленинской и Государственных премий Арамом Ильичом Хачатуряном.

В траурном убранстве Большой зал консерватории, где впервые исполнялись многие сочинения композитора. На высоком постаменте установлен гроб с телом покойного. На алом бархате — награды, которых был удостоен композитор.

В зале множество венков. На лентах одного из них надпись: «Араму Ильичу Хачатуряну от Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР».

Звучат траурные мелодии. В почетном карауле — член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, министр культуры СССР П. Н. Демичев, Председатель Президиума Верховного Совета Армянской ССР Б. Е. Саркисов, ответственные работники ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР, видные деятели культуры и науки, представители общественности.

Тысячи людей прошли перед гробом А. И. Хачатуряна, отдавая дань любви, глубокого уважения и признательности замечательному композитору.

Траурный митинг открыл первый секретарь правления Союза композиторов СССР Т. Н. Хренников, подчерк-

нувший, что А. И. Хачатурян был великим гражданином своей Родины, классиком советской музыки. Об огромном вкладе композитора в развитие советской музыки говорили заместитель министра культуры СССР Н. И. Мохов, секретарь ЦК КП Армении К. Л. Даллакян, председатель правления Союза композиторов РСФСР Р. К. Щедрин, главный балетмейстер Большого театра СССР Ю. Н. Григорович, первый секретарь Союза композиторов и музыковедов ГДР В. Лессер и другие.

6 мая Ереван проводил в последний путь выдающегося советского композитора Арама Ильича Хачатуряна. Тысячи трудящихся прошли перед гробом с телом покойного, который был установлен в здании Академического театра оперы и балета имени А. Спендиарова.

У городского пантеона, где похоронен А. И. Хачатурян, состоялся траурный митинг. Его открыл председатель правительственной комиссии по организации похорон — первый секретарь ЦК Компартии Армении К. С. Демирчян. Выступившие на митинге первый секретарь правления Союза композиторов СССР Т. Н. Хренников, заместитель министра культуры СССР В. Ф. Кухарский, президент Академии наук Армянской ССР академик В. А. Амбарцумян и другие говорили о непреходящем значении творчества А. И. Хачатуряна, его большом вкладе в сокровищницу музыкальной культуры.

(ТАСС).

ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ МУЗЫКА

«В человеческом назначении девяносто процентов добра... девяносто процентов музыки...» — эти строки Андрея Вознесенского можно поставить эпиграфом к жизни Арама Ильича Хачатуряна. Его талант многогранен — музыкант, художник, педагог, крупный общественный деятель. Человек. Коммунист. Его имя знает весь мир, потому что нет на земле уголка, где бы не знали «Танец с саблями». Его «Спартак» стал символом мужества, духовной щедрости и таланта. Недостигаемая высота духа — какое мастерство сможет взрастить крылья, чтобы подняться! И снова любовь, добро и музыка — словно оживает пермонтовский «Маскарад»...

У него огромное количество званий, всевозможных наград и регалий. Но для всех

тех, кто знает и любит его музыку, кто вместе с ним разделяет радость его светлого и щедрого таланта, он просто Арам Ильич Хачатурян. И мы привыкли к звучанию этого имени так же, как привыкли ко многим, ставшим уже своими, и без них наша жизнь просто уже невозможна...

А жизнь продолжается. На сценах идут его балеты, в эфире звучит его музыка, в концертных залах слушатели аплодируют его произведениям, на сотнях киноэкранов мелькает его имя — он и здесь сделал очень много. Время перелистывает тысячи страниц его сочинений. Нет, художники не умирают, они просто растворяются в своем таланте...

Артур ЭЙЗЕН,
народный артист СССР.