

"Жизнедеие" 19 янв 1964г

ИМЯ народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии композитора Арама Ильича Хачатуряна широко известно. Его музыка звучит во всех странах мира и всюду находит живой отклик в сердцах миллионов людей. Хачатурян один из тех композиторов, чей могучий талант сразу засверкал всеми гранями своего самобытного дарования.

Девятнадцатилетним юношей он поступил в Музыкальное училище имени Гнесиных. С 1929 года Хачатурян — студент Московской консерватории, занимается в классе выдающегося советского композитора и педагога Н. Я. Мясковского. Уже в студенческие годы он написал ряд интереснейших произведений.

В 1934 году А. Хачатурян блестяще оканчивает Московскую консерваторию, и его имя заносится на мраморную Доску почета. Дипломной работой его была Первая симфония, посвященная Советской Армении. А через два года с успехом впервые был исполнен Фортепьянный концерт. Первая симфония и Фортепьянный концерт принесли широкую известность композитору. В 1940 году появился его Скрипичный концерт, который он посвятил пер-

Композитор А Р А М ХАЧАТУРЯН



вому исполнителю — Д. Ойстраху.

В годы Великой Отечественной войны А. Хачатурян создает балет «Гаянэ» — произведение глубоко народное по духу и необычайно красочное по орке-

стровке. Откликом на грозные события войны явилась его Вторая симфония. «В ней я стремился воплотить те думы и чувства, которыми живет сегодня наш народ», — говорит композитор.

Первыми значительными произведениями послевоенного периода являются Три арии для голоса с оркестром, Виолончельный концерт и другие. А. Хачатурян автор музыки ко многим кинофильмам и драматическим спектаклям.

В 1956 году состоялась премьера балета А. Хачатуряна «Спартак». За музыку этого балета композитору присуждена Ленинская премия.

В последнее десятилетие А. Хачатурян создал большое количество симфонических инструментальных и фортепьянных произведений: «Праздничную поэму», «Оду радости», «Приветственную увертюру», Концерт-рапсодию для виолончели с оркестром, Фортепьянную сонату, Концерт-рапсодию для скрипки с оркестром. Композитор только что закончил Концерт-рапсодию для фортепьяно с оркестром.

Передачу, посвященную творчеству Арама Ильича Хачатуряна, смотрите 23 января.