

1 2 ИЮН 1970

от

г. Ереван

Газета №

Исследование о творчестве А. Хачатуряна

«Полифония в творчестве Арама Хачатуряна» — так называется исследование доцента Ереванской государственной консерватории имени Комитаса Гаяне Чеботарян, выпущенное в свет на русском языке издательством «Айастан».

Творчество выдающегося композитора современности А. Хачатуряна, получившее мировое признание, привлекает внимание национальным своеобразием, богатством и свежестью мелодики и гармонии, ярко отражающих в его произведениях жизнь Армении, ее солнечный мир. Полифония же — это более

скрытое выразительное средство — оставалась вне поля зрения музыковедов. Труд Г. Чеботарян освещает творчество А. Хачатуряна с новой стороны. На анализе ряда произведений, охватывающих в целом основные жанры и периоды его творчества, автор показывает, что все они пронизаны полифоническими приемами письма. Полифонию композитора автор рассматривает в свете исторического процесса возникновения и развития полифонического многоголосья в армянской музыке.

В книге большое внимание уде-

лено месту и значению полифонии в произведениях Хачатуряна, ее характерным особенностям, ее новаторской сущности, связи с полифоническими традициями армянских, русских, зарубежных классиков, а также с народными музыкальными традициями.

Книга Г. Чеботарян представляет большой интерес. Она может служить богатым материалом для музыковедов, композиторов и студентов, дополняющим представление о творческом облике талантливого композитора.