

СТАЛИНЕЦ
14 АПР 1956

г. Ереван

Концерты Тамары Ханум

Тамара Ханум (Тамара Артемьевна Петросян)—выдающийся мастер советской эстрады. Содержание песен она раскрывает в высшей степени убедительно, с большим чувством, красочно и вместе с тем просто. Артистка создает выразительные, глубоко эмоциональные картинки-миниатюры, правдиво отражающие специфику нравов и обычаев того или иного народа. Пытливое, вдумчивое изучение народного творчества, неустанная работа исполнительницы над каждым жестом позволяют ей добиваться точности, чистоты рисунка, создавать яркие, запоминающиеся образы.

Состоявшиеся в Большом зале Армфилармонии кон-



церты Тамары Ханум прошли с большим успехом.

Одинаково хорошо исполнила артистка русскую народную песню «Ноченька», армянскую песню «Зангезур», азербайджанскую «Песня о девушке» и другие.

Пребывание Тамары Ханум в Китае, Норвегии и Пакистане позволило ей создать такие замечательные номера, как пакистанская песня «Вопросы и ответы», норвежская — «Возить воду» и другие.

С большим подъемом и темпераментом Тамара Ханум исполнила «Песню урожая», написанную известным деятелем культуры Индии Хариндранатом Чаттаха. Следует отметить высокий профессиональный уровень исполнения квартета: заслуженные артисты Узбекской ССР Ташматов (геджак), Каланов (най), Азимов (дойра) и Малаев (рубаб).

С. ВОСКАНЯН.