

Вырезка из газеты
ПРАВДА ВОСТОКА

от

13 ОКТ 1967

Ташкент

Газета №

Незабываемые маршруты

Сорокалетие Великого Октября совпадает для меня с двадцатилетней работой в жанре песни и танца народов мира. За 20 лет собрано и переработано огромное количество песен на языках 45 национальностей.

Народ с благодарностью принял мою работу. Для меня, как для артистки, нет большей награды, чем огромный зрительный зал, заполненный людьми разных наций, разных возрастов и положений, с одинаковой теплотой принимающих песни и танцы народов мира.

Если перевести на километры мои гастрольные поездки, то получится маршрут, которым можно несколько раз опоясать земной шар. От Мурманска до границ Афганистана, от Москвы до Китая, от суровой Норвегии до Пакистана, от страны горных орлов — Албании до Парижа и Лондона — таковы были маршруты.

Недавно на VI Всемирном фестивале молодежи в Москве я выступала перед десятками тысяч делегатов многих стран, исполняя песни народов советских республик. Рассказать об этих концертах коротко невозможно. Эти встречи заслуживают большего — о них можно писать книгу.

Знаменитые индийские танцовщицы Батмини и Рагини закрепи-

ли со мной дружбу надолго. Они полюбили песни и танцы узбекского народа и увезли с собой танцы, поставленные мною, вместе с подаренными им узбекскими костюмами. Мне они оставили на память индийский костюм и песню, которую я включила в свой новый репертуар.

Где бы я ни была, как бы далеко ни уводили меня мои маршруты, я никогда не забываю о том, что Родина моя — Советский Союз, а колыбель моя — Узбекистан. И узбекские песни, песни моей Ферганы, солнце Узбекистана, о котором я пою, — это сила, вдохновляющая меня на новые творческие работы. Благодарность моя узбекскому народу, моим учителям не охладает до конца жизни.

Сейчас, когда приближается сороковая годовщина Советской власти, я восстанавливаю в памяти песни, что пелась в первые годы революции. Многих моих старших товарищей уже нет в живых, но память о них я всегда сохраняю, и мне кажется, что включение песен революции в мои концертные программы, исполнение их перед новыми зрителями — молодежью будет лучшим памятником ушедшим борцам.

Тамара ХАНУМ.

Народная артистка СССР.