

ВТОРНИК, 25 НОЯБРЯ 1958 г., № 277 (8495).

КОНЦЕРТЫ ТАМАРЫ ХАНУМ



Народная артистка Советского Союза, исполнительница песен народов СССР и зарубежных стран Тамара Ханум — желанная гостья в нашей республике. С большим успехом прошли концерты с ее участием в Сталинабаде.

Черная свой репертуар из сокровищницы песенно-танцевального фольклора различных национальностей, артистка тонко передает характер каждой песни и танца. Поет ли она чудесные песни родного ей Узбекистана, далекой Японии, свободного Китая, соседнего Афганистана, демократической Албании, Болгарии, песни египетского народа — каждая песня в ее исполнении доходит до сердца слушателей.

Искусству артистки присущ большой юмор. Эта сторона ее таланта особенно близка нашим зрителям.

Тепло были приняты выступления молодого аккордеониста Сулеймана Якубова, исполнившего «Молдавский танец», «Польку-карусель» и танец с саблями из балета «Гаянэ» А. Хачатуряна. Приятное впечатление оставил инструментальный квартет в составе Гафура Азимова (дойра), Рабима Хамдамова (най), Эргаша Ташматова (чанг), Кадыра Касымова (гиджак). Проникновенно исполнили музыканты мелодию испанского танца и классическую узбекскую музыку «Соян».

А. РАХИМОВ,
заслуженный артист Таджикской ССР.

* * *

На днях Тамара Ханум побывала в гостях у работников печати Сталинабада. Ярким был ее рассказ о поездке в дружественные зарубежные государства — Индонезию, Индию, Афганистан, о концертах и многочисленных встречах со зрителями и общественностью этих стран.

Артистка рассказала о древнем самобытном искусстве Индии, Индонезии, Афганистана, о своем репертуаре, который пополнился песнями и танцами народов этих стран.

Затем Тамара Ханум в сопровождении инструментального квартета исполнила несколько народных узбекских, афганских, индонезийских песен.

На снимке: выступает Т. Ханум.

Фото В. ФЕДЯНИНА.