

Знамя труда  
Г. Ковалев

— 8 ИЮНЬ 1955

## Артистка, любимая народом

ОДНАЖДЫ в частной беседе Тамара Ханум сказала:

—Какой бы напряженной не была гастрольная поездка, как бы не утомились исполнители, наш приезд в Коканд неизменно сопровождается подъемом сил, от усталости не остается и следа, концерты проходят очень успешно.

Нынешние гастроли в Коканде народной артистки СССР Тамары Ханум лишний раз подтвердили её слова. Накануне анонсированного в субботу концерта поезд, в котором ехали артисты, опоздал. Времени от прибытия в Коканд до концерта оставалось не больше двух часов. И все же выступление состоялось.

Особенно тепло принимали артистку на другой день, в воскресенье. Полностью обновленная программа по сравнению с гастрольями Тамары Ханум в 1955 году позволила лишний раз убедиться, что артистка осталась верной своим принципам—искать новое, оттачивать свое мастерство даже в малейших деталях.

Японская песня, сопро-

вождаемая танцем, и особенно песня Восьмой Народно-освободительной китайской армии, исполненные с огромным вдохновением, раскрыли нам талант Тамары Ханум с новой стороны. Артистка предстала как агитатор, как пропагандист идей борьбы за мир, за справедливость на земле. В исполнении афганской и корейской песен, но больше всего безусловно в исполнении узбекских народных песен артистка достигла такого мастерства, когда её огромный труд перестает быть видимым и зритель — ощущает лишь непостижимую легкость исполнения. В эти минуты как бы исчезает барьер, разделяющий подмостки эстрады от зала, и вот в результате общего единого порыва артистка поет, вдохновленная зрителями, в то же время сама вдохновляет их.

Многочисленные букеты цветов и бурные аплодисменты свидетельствуют о том, что Тамара Ханум, как и раньше, осталась горячо любимой народом артисткой. И в этом высшая похвала.

В. Шубин.