

Эстрада

Концерты Тамары Ханум



25 июня в летнем театре Центрального парка культуры и отдыха им. М. Горького начались концерты народной артистки Союза ССР, лауреата Сталинской премии Тамары Ханум.

Имя народной артистки СССР Тамары Ханум широко известно в Советском Союзе и за рубежом.

Рано познав танцевальное творчество узбекского народа, она уже в 1923 году принимает участие в концертах группы народных певцов и танцоров, с которой гастролирует по Средней Азии. Уже в те годы яркий талант артистки получил широкое признание.

В 1925 году вместе с группой мастеров советского искусства Тамара Ханум исполняет песни и танцы народов Средней Азии на Всемирной выставке декоративного искусства в Париже. В 1930 году в Ташкенте Тамара Ханум выступает в балетных спектаклях, а в 1933 — ей присваивается звание народной артистки УзССР.

Работая над подготовкой многих танцев, Тамара Ханум изучает в Хорезме древнее самобытное, оригинальное искусство и принимает активное участие в создании здесь первого Государственного театра музыкальной драмы и комедии.

В 1935 году талантливая актриса выступает в Лондоне на Международном фестивале танца и получает здесь медаль за танцы «Шелкопряд», «Сбор хлопка» и др.

В 1937 году на первой декаде узбекского искусства и литературы в Москве Тамара Ханум выступает и как танцовщица, и как

постановщик танцев, и как исполнительница народных песен. Москва аплодировала талантливой актрисе из Узбекистана.

Прошли годы. За 20 лет, с момента первой декады искусства и литературы в Москве, Тамара Ханум поставила и исполнила много танцев разных национальностей.

Тамара Ханум с коллективом оркестра народных инструментов выступала во всех союзных республиках, а также побывала в Китае, Норвегии, Пакистане, Монголии, Иране, Австрии, Венгрии, Албании, Чехословакии. Находясь в этих странах, талантливая актриса записывает народные песни, знакомится с танцами и музыкой народов.

Где бы не выступала Тамара Ханум, ее всегда тепло принимают зрители, т. к. ее танцы жизнерадостные и народные. Образы, созданные актрисой, надолго останутся в памяти зрителей, будь это узбекская девушка-колхозница, китайская ткачиха или пакистанская невеста.

В 1956 году актриса была удостоена высокого звания — народной артистки Союза ССР.

Концерты Тамары Ханум в Самарканде вылились в большое событие культурной жизни города.

Артистка с большим темпераментом и мастерством исполнила на концертах «Узбекский весенний вальс», армянскую песню «О любви», индийские, болгарские и афганские песни.

Тепло встретили зрители и танцора Эргаша Шукурлаева, исполнившего узбекский танец с блюдом.

Высокое мастерство показал квинтет народных инструментов.

М. ВОЙЦЕХОВСКИЙ.