

26 АВГ 1958

„СОВЕТСКАЯ АБХАЗИЯ“

г. Сухуми

августа 1958 года, № 168 (10460).

Концерт Тамары Ханум

В Летнем театре Абхазской государственной филармонии состоялся концерт народной артистки СССР, лауреата Сталинской премии Тамары Ханум.

Имя артистки, в прошлом простой узбекской девушки из кишлака, широко известно в Советском Союзе и за рубежом.

Материал и вдохновение для своих выступлений Ханум черпает из народного творчества. Артистка объездила почти весь Советский Союз, была в Китайской Народной Республике, Афганистане, Индонезии, Египте, Албании. Изучая и собирая народные песни, танцы, она перерабатывает их, бережно сохраняя при этом народную первооснову.

Программа, показанная в Сухуми, подготовлена к конференции писателей стран Азии и Африки, которая состоится в Ташкенте, и отличается жанровым и тематическим разнообразием.

Ханум начала и закончила концерт узбекской песней. Она удивительно чувствует ритм песни-танца, передает его душу. Ханум одинаково хорошо удаётся и шуточная узбекская песня, и бодрая песенка солдата Народной армии Китая, и юмористическая — о набожной еврейской женщине. С большим чувством исполняет артистка индийскую песню. Сатирически заострена японская песня о бездельнике и пьянчужке. Страстной любовью проникнута песня египетской девушки.

В создании танца-песни, где два вида искусства гармонично сливаются воедино, велико значение внешнего образа. Поэтому костюмы Ханум строго продуманы до таких мельчайших деталей, как бубенчики на ногах египетской девушки или пояса индонезийки. Особенно выделяются благородством тонов, выразительностью костюмы армянки и египтянки.

Квинтет из четырех национальных инструментов и рояля в составе Кадыра Касымова (геджак), Эргаша Ташматова (ганг), Рабима Хадымова (най), Тафура Азимова (дойра) под руководством заслуженного артиста Узбекской ССР И. Фоменко удачно сопровождает выступление артистки, передавая национальное своеобразие мелодий.

Тамара Ханум за время кратковременного пребывания в Абхазии проявила глубокий интерес к абхазским песням и танцам и пожелала включить некоторые из них в свой репертуар.

Ближайшие замыслы актрисы чрезвычайно интересны. Тамара Ханум готовит сейчас цикл песен и танцев народностей Советского Союза, живущих за Полярным кругом, и цикл, отражающий чрезвычайно своеобразное творчество народов Африки.

Широта интересов актрисы, огромная галерея созданных ею народных образов, замечательные песни о любви, красоте и дружбе везде обеспечивают ей теплый прием зрителя.

Т. ШАЛАМБЕРИДЗЕ.