

Наши гости

## Пленительное искусство Тамары Ханум



В 1919 году Фергана стала фронтowym городом. На молодую республику наседали басмачи. Из Петрограда на помощь борющемуся узбекскому народу был послан бронепоезд.

Перед боем состоялся концерт. Тринадцатилетняя девочка, поднявшись на платформу бронепоезда, исполнила для красноармейцев узбекские национальные танцы. Командир бронепоезда Жуков сказал своим бойцам: «Если мы доживем, то эту девочку увидим большой актрисой».

Жуков больше не увидел будущей актрисы. Но слова красного командира оказались вещими: девочка из Ферганы стала народной артисткой СССР, лауреатом Сталинской премии. Это — Тамара Ханум.

Помнит Тамара Ханум еще одну знаменательную встречу. В Москве в 1924 году в Колонном зале Дома Союзов проходил вечер Коммунистического университета трудящихся Востока. На сцене шел большой концерт. Два узбекских национальных танца — «Дыль-хроч» и «Кари-наво» исполнила Тамара. Зрители восторженно аплодировали юной танцовщице. Среди зрителей в Колонном зале находился М. Горький. Он тоже восторженно приветствовал Тамару. Позже Алексей Максимович часто советовал собеседникам непременно посмотреть «узбекскую плясунью».

А. В. Луначарский назвал Тамару Ханум «первой ласточкой» национального искусства Узбекистана.

На следующий год слава танцовщицы из Ферганы перешагнула границы страны. На Всемирной выставке декоративного искусства, состоявшейся в 1925 году в Париже, выступление Тамары Ханум прошло с большим успехом.

Песни и танцы Тамары Ханум — это настоящие двух-трех-минутные спектакли.

В репертуаре Тамары Ханум — сотни песен народов мира. Каждую песню артистка исполняет обязательно в национальном костюме и обязательно на языке того народа, чья это песня. Каждая песня сопровождается танцем.

Уральскую казачью песню-пляску сменяет задорная и лукавая испанская народная песня «Текьеро». После смешливой норвежской девушки появляется трудолюбивая китайка. Вот узбекская девушка, собирая хлопок, поет о любви, а через минуту льется русская «Ноченька».

Пленительное искусство Тамары Ханум известно всюду. Лишь на Камчатке и в Якутии не удалось побывать узбекской артистке. Во всех других уголках нашей страны, в тысячах городов и сел ее хорошо знают.

Песни сближают народы. Песни Ханум помогают народам нашей страны и всего мира понять друг друга, полюбить национальное искусство друзей.

Тамара Ханум была первой советской артисткой, побывавшей в Индонезии. Два с половиной месяца гостила она в этой далекой стране «тысяч островов». Тогда была в самом разгаре борьба индонезийского народа против колонизаторов. Часто концерты проходили на площадях. Десятки тысяч зрителей знакомились с искусством народов СССР. Но вот Тамара Ханум запевала на родном языке собравшихся «Дари барат» — песню освободительной борьбы индонезийского народа. И вся площадь начинала подпевать советской солистке.

«Тамара — хамара!», «Тамара — хамара!». В течение многих дней эти слова пестрели на афишах и в индийских газетах. Это было в прошлом году, когда Тамара Ханум выступала в Индии. «Хамара» на языке хинди значит «наша». Хамара — значит понятна, близка, знает национальное искусство Индии, поет на родном для индийцев языке.

Тамаре Ханум аплодировали трудящиеся Китая, Польши, Чехословакии, Албании, Монголии, Болгарии.

Она побывала в Пакистане, Италии, Афганистане, Норвегии, Иране, выступала на подмостках Лондона, Парижа, Берлина.

Интересна история гардероба артистки, в котором насчитывается около 300 костюмов различных народов мира. Некоторые костюмы из гардероба артистки демонстрировались на недавней Всемирной выставке в Брюсселе.

Разными путями пополняется гардероб популярной артистки. Например, лет 20 назад к ней пришел старый уральский казак. Отдавая свой подарок — платье уральской казачки, он сказал: «В нем венчалась моя прабабушка».

Из поездки в Албанию она привезла национальное платье девушки горной Албании. Его подарила супруга Энвера Ходжи, албанская партизанка Наджмия Ходжа.

Хранятся в гардеробе Ханум тканые серебряные платья работы хорезмских, кабульских, бухарских мастеров, шитые бисером молдавские национальные платья. «Возраст» этих костюмов исчисляется веками. Есть изумительные, с золотой ниткой сари — индийские национальные костюмы — подарки Раджа Капура.

Недавно в Москве закончилась декада искусства и литературы Узбекской СССР. За выдающиеся достижения в развитии национального искусства и литературы Узбекистана многие участники декады были награждены орденами и медалями Советского Союза. Среди награжденных орденом Трудового Красного Знамени — Тамара Ханум. Это — пятый орден талантливой артистки.

К пяти советским орденам Тамары Ханум добавлены иностранные. Это — польский орден «Золотой знак», серебряная медаль Норвегии, английская Королевская медаль, пакистанский орден и т. д.

Почти сорок лет выступает с концертами Тамара Ханум. Сегодня, как и много лет назад, ее искусство очаровательно. И если вы, читатель, еще не видели и не слышали эту замечательную артистку, то непременно сходите на ее концерт. В эти дни Тамара Ханум выступает в Челябинске.

А. ПОЛЯКОВ.

\*\*\*

На снимке: Тамара Ханум.

Фото А. Ходова.