

500 ПЕСЕН ТАМАРЫ ХАНУМ

В одном из залов Узбекской филармонии — географическая карта мира. Она исчерчена разноцветными линиями, связывающими Ташкент с городами зарубежных стран. Это карта гастрольных поездок ансамбля, которым руководит народная артистка Советского Союза Тамара Ханум.

С каждым месяцем все меньше остается государств на карте, где нет этих цветных линий.

Афиши о концертах Тамары Ханум украшали улицы Дели и Парижа, Пекина и Лондона, Праги и Карачи, Кабула и Варшавы, Рангуна и Осло, Джакарты и Бухареста, Улан-Батора и Софии. И каждое выступление актрисы вызывало неподдельный восторг у зрителей, заполнявших залы театров. Об этом свидетельствуют многочисленные рецензии и отклики, помещенные в газетах различных стран.

Но не только исполнительское мастерство характеризует Тамару Ханум. Она является пытливым исследователем песенного и танцевального искусства многих народов. Вот почему, возвращаясь из очередной гастрольной поездки, она обогащает свой репертуар новыми произведениями. Сейчас в ее репертуаре свыше 500 песен, которые Тамара Ханум исполняет на 50 языках народов мира.

Зрители восхищаются разнообразностью образов, созданных узбекской актрисой. Она предстает перед нами то героическим солдатом китайской Народной армии, то лукавой узбекской девушкой, то пленительной и очаровательной жительницей Индии.

Что нового увидят и услышат жители столицы на ее концертах в дни декады?

— Постараюсь показать новые номера, созданные во время последних гастролей в республиках Средней Азии и Закавказья, в странах зарубежного Востока, — ответила нам Тамара Ханум.

В основу репертуара легли песни и танцы народов Узбекистана, Казахстана, Туркмении, Азербайджана и других советских республик. Москвичи услышат новую песню узбекского композитора Ф. Садыкова «Я дочь Советского Востока», произведения азербайджанца С. Рустамова, таджика Б. Дустова и многих других композиторов.

Интересна судьба появления в репертуаре Тамары Ханум отдельных песен. Так, получив текст и ноты кентуккийской негритянской колыбельной песни, она обратилась за помощью к знаменитому негритянскому певцу Полю Робсону.

— Поразительно, — сказал он. — Я еще не слышал этой чудесной мелодии в таком исполнении.

И он помог актрисе еще глубже разобраться в нюансах песни.

В Москве Тамара Ханум выступит с новым ансамблем музыкантов — выпускников Ташкентской консерватории.

Н. МОИСЕЕВ.

МОСКОВСКИЙ КОЛЛЕКЦИОНЕР

15 ФЕВ 1959