20 АВГ 1960
Молодой дальневосточник
г. Хабаровск

НАШИ ГОСТИ

Дочь края белого золота

НЕОБЫЧНО было вечером 15 августа в Большом концертном зале Дома Советской Армии. Известная всему миру артистка Тамара Ханум давала свой заключительный концерт. Число желающих попасть на концерт превышало в несколько раз максимальные возможности вместительности зала.

...Медленно гаснут огни, слышатся звуки оркестра, исполняющего «Узбекский вальс», а на сцене, как только что распустившийся цветок белого хлопка, появляется Тамара Ханум.

С большим успехом она исполняет песни народов мира на подлинных языках в подлинных костюмах.

Вот перед нами болгарский парень, очарованный девушкой, которую он увидел, а вот албанский юноша, который не может налюбоваться черным локоном своей возлюбленной, и вдруг — испанская красавица Кармелла, которую природа наделила всем, чем могла. На сцене появляется воин народно-освободительной Армии Китая, он ликует: победа!

Какая страшная судьба у дореволюционных цыган! На месте, где стоял шатер, не осталось и следа. Где родные? Где кров? Куда идти? Что делать? С глазами, полными ужаса и слез, озирается вокруг это дитя природы, жгучая красивая цыганка. Но она не будет горевать. Рядом — ветер! К нему обращается цыганка-Ханум.

Чтобы ни исполняла эта талантливая артистка, она настолько тонко передает колорит, дух того или другого народа и в то же время всегда остается собой, Тамарой Ханум, дочерью края белого золота.

Каков же жизненный, творческий путь этого человека? Родилась Тамара Ханум в Фергане, самой красивой области Узбекистана, на родине песен и хлопка.

Отец Ханум, бакинский рабочий, выселен из Баку за участие в революции 1905 года. Мать — домохозяйка. Очень талантливая женщина, с детства она привила дочери любовь к песне и танцу.

Выросла артистка в городе Маргелоне (сейчас это один из крупнейших центров шелковой промышленности, и его называют шелковый город) среди представителей старинного народного искусства.

«Когда я первый раз вышла на сцену, на меня плевали, бросали в меня камнями, потому что я сняла чадру и открыла лицо... В это время моей сценой были крыши домов, террасы, мечети, площади, а иногда просто арба», — рассказывает артистка.

На снимке: Тамара Ханум

В 1921 году Тамару Ханум берут в Ташкент в русскую олеру. А в 1924 году на ее долю выпало большое счастье — ее посылают в Москву в техникум Луначарского на пластическое отделение. И Луначарский, увидев эту юную, талантливую девочку, содействовал тому, чтобы послали ее в Париж на выставку декоративного искусства.

В 1925 году она возвращается на родину — в Ферганy. Здесь создается первый узбекский хореографический ансамбль, который состоял из одной женщины (это была Тамара Ханум) и двадцати трех мужчин. Со временем количество членов ансамбля увеличилось, и на этой основе был создан узбекский оперный театр (сейчас театр им. А. Навои). Таким образом, Тамара Ханум является одной из создательниц национального оперного театра.

Прошло много времени с тех пор, и босая, загорелая узбекская девочка, пляшущая на крышах домов и площадях, стала народной артисткой СССР, лауреатом Сталинской премии, человеком, которого знает и любит весь прогрессивный мир за ее поистине народное искусство.

Тамара Ханум — участница трех декад узбекского искусства: 1937, 1951 и 1957 годов. С 1937 года гастролирует по Советскому Союзу, побывала в 22 странах мира. На выступлении в Египте Тамара Ханум исполняла «Египтянку», ту самую, которой был очарован хабаровский зритель вечером 15 августа. Президент Республики Гамаль Абдель Насер сказал: «Я давно, в детстве еще, видел таких целомудренных египетских женщин, и Тамара Ханум помогла мне вспомнить это».

Выступая в Афганистане, Тамара Ханум была первой женщиной, которая вышла на сцену в этой стране, и шах Вали очень искренне тогда сказал: «Вы первая открыли ворота культуры в Советский Союз». Пакистанская печать писала: «Тысяча книг не может сказать то о Советском Союзе, что сказала Тамара Ханум своими песнями и танцами».

Покидая наш город, Тамара Ханум осталась очень довольна приемом зрителей. Она очень любит молодежь. И нам, молодым дальневосточникам, от души пожелала больших успехов в труде.

В. ЦЫМБАЛЮК.