

На сцене—Тамара Ханум

Песни народов мира... Они звучат со сцены: нежная и задумчивая песня индонезийской девушки с острова Бали, строгий боевой марш народно-освободительной армии Китая, лукавые и веселые русские частушки, бойкая искрометная чешская полька... Их много, песен самых различных стран и народов. Нужно видеть эти блестящие разнообразные песенно-танцевальные миниатюры, видеть, чтобы еще раз убедиться в чудесном, неувядаемом искусстве Народной артистки Союза ССР Тамары Ханум.

Трудящимся нашей области хорошо знакома эта замечательная артистка. Не раз восхищал нас её блестящий талант. Большой успех сопровождал Тамару Ханум и в состоявшихся на днях выступлениях на летней сцене областного музыкально-драматического театра имени Агахи.

Почти все номера концерта хорезмские зрители видели впервые. Из новых песен осо-



исполняется песня девушки с острова Бали. Девушка идет в лес и зажигает священный огонь, и если этот огонь не потухнет во время молитвы—её любимый ей верен. Исполняя эту песню-пантомиму, артистка демонстрирует чудесное искусство перевоплощения. Ведь минутою назад мы видели её исполняющей в ярком национальном костюме разухабистую русскую частушку. Сколько легкости и изящества в исполнении темпераментной испанской песни! Бурные аплодисменты, дружный смех вызывают у зрителей шуточные узбекские песни.

Хорошее впечатление производит и музыкальное сопровождение, в особенности аккордионист С. Якубов и кларнетист Ш. Исамбаев. Virtuозное владение бубном продемонстрировал И. Касымов, исполнивший также соло несколько танцевальных ритмов. К сожалению, оставляют желать лучшего комментарии и пересказ содержания песен, которые делает

бенно хочется отметить теплое и задушевное исполнение песни народа дружественного Афганистана, песен Японии, Албании, Болгарии. Для Тамары Ханум характерно постоянное обновление своего репертуара, чуткое и бережное отношение к языку, тонкий и требовательный вкус в выборе костюма, рисунка, танца.

...Юноша полюбил девушку с первого взгляда и просит свою старую мать пойти по-сватать её. Он беден, у него „ни гроша за душой“, но хоть отбавляй молодости, сил, веселья: „Мама, пойдй по-сватай!“. Сколько неподдельного озорства и лукавства у Тамары Ханум, исполняющей эту народную болгарскую песню.

В красочном национальном костюме, подаренном артистке Президентом Индонезийской Республики Сукарно,



С. Якубов. Зачастую они слишком слащавы и однообразны.

И. Надыров.

На снимках: Тамара Ханум исполняет песни и танцы народов мира. Фото Ш. ГАДЕЛЬШИНА