

НА РОДИНЕ ДРУГА

Концерты Тамары Ханум
в Семипалатинске



—В июле 1925 года, в Париже состоялась Всемирная выставка декоративных искусств.

На этой выставке мы вместе с замечательным казахским певцом, семипалатинцем Амре Кашаубаевым выступили в концерте. Зал театра «Комеди Франсез» был переполнен.

Выступления Амре пользовались громадным успехом. После концерта нас поздравили сотрудники Советского посольства в Париже, в том числе товарищ Красин—он был в то время послом во Франции.

На концерте присутствовали артисты с мировым именем — Федор Иванович Шаляпин и Айсидора Дункан.

Шаляпин был в восхищении от исполнительского мастерства казахского певца.

В то время Амре научил меня казахским песням «Кара торгай»,

«Кос орик» и другим. Эти песни я исполняю до сих пор.

Как видите, с Семипалатинском у меня связаны воспоминания о моем большом друге—Амре.

Все это рассказала нам народная артистка Союза ССР, лауреат Сталинской премии Тамара Ханум, приехавшая в Семипалатинск вместе со своими товарищами на гастроли.

Концерт ансамбля в Домах культуры мясоконсервного комбината и железнодорожников был принят семипалатинцами под нескончаемые аплодисменты.

Афганские, болгарские, испанские, пакистанские, китайские, японские песни, исполняемые Тамарой Ханум, зритель просил повторить еще и еще. Эти гастроли запомнятся надолго как артистам, так и зрителю.

Б. ХРАМЦОВ.