

Концерт — перекличка народов

Удивительно щедро природа к этой прекрасной артистке. Более сорока лет она пленит своим искусством людей. Ее песнями и танцами восхищался Максим Горький, а Луначарский называл ее первой восточной ласточкой. Со своими концертами она объехала чуть ли не весь земной шар. Ее бурно встречали сдержанные норвежцы и англичане, восторженно принимали французы и чехи, поляки и венгры. Прославлено имя народной артистки Советского Союза Тамары Ханум за рубежом и трижды оно прославлено на Родине.

Ее приезд — всюду радость. Она бывала в Душанбе неоднократно и каждый раз ее встречали исключительно тепло. Вот и в этот приезд. Хотя для концертов Тамары Ханум был отведен самый большой зал, билеты задолго до ее приезда были распроданы. Перекличкой народов зовут ее удивительные концерты. Более

пятидесяти народов мира представлены в песнях и танцах, исполняемых Тамарой Ханум. «Поразительную восприимчивость к музыке и песням многих стран» отметил в ней композитор Глиэр. И что характерно, Тамара Ханум не просто точно воспроизводит песню или танец, у нее это — психологическая миниатюра, в которой передается определенный характер. Вот на сцене хитрая неуклюжая ферганская девочка. Тяжело переступая, она жалуется на боль в руках, ногах, голове, и как бы между прочим замечает, что боль пройдет, если ей купят новые туфли, браслет, новый шелковый платок, платье.

Или другая песня-сценка. Кичливая мамаша из армянской деревни хвастается красавицей-дочерью, расписывая ее достоинства. А как метко передает Тамара Ханум поведение казахской девушки,

вольной дочери бескрайних степей.

И каждый раз моментальное, точное перевоплощение.

Забила радостно дойра, зазвучали гиджак и рубоб, и полилась старинная таджикская мелодия «Хуш-он-замон». И уже иной предстает артистка, грациозным узором переплелись руки, словно цветущие ветки урюка. Поет Тамара Ханум старинные, пронесенные через сотни лет и зачастую забытые узбекские народные песни. О многом поется в них: о первом робком признании, о верности, долге, о храбрых джигитах. И слушают их, затаив дыхание, и ферганские колхозники и уральские рабочие, москвичи и ленинградцы. А вернула их к жизни Тамара Ханум. Немало в ее репертуаре и современных песен, которые, благодаря ее великолепной манере исполнения, приобрели осо-



бую лиричность и одухотворенность.

Вместе с Тамарой Ханум в концерте были заняты заслуженные артисты республики Мирбобо Зиеев, Мусли-

ма Бакиева, Барно Ахмедова, Икбол Юсупова и другие.

И. СОРОКИНА.

На снимке: Тамара ХАНУМ.