

КОСМОС РЯДОМ С НАМИ

Интервью „Правды Востока“

Как жалко, что мы пока не имеем возможности смотреть телепередачи непосредственно из Москвы. Тогда бы мы 27 марта буквально прилипли к «голубым экранам» и стали бы участниками телевизионной пресс-конференции. А нашими гостями были бы летчики - космонавты, СССР — Герои Советского Союза Юрий Гагарин, Герман Титов, Павел Попович, Валерий Быковский, Владимир Комаров, Константин Феоктистов, Борис Егоров. И, конечно, «парящий человек» — Алексей Леонов и его мужественный командир Павел Беляев.

Мы бы ловили каждое слово рассказа о беспримерном полете «Восхода-2», каждое слово их ответов. И до боли били бы в ладоши, сидя в своей комнате перед телевизором, чтобы хоть так дать выход своему восторгу, своей большой гордости за нашу удивительно мудрую и прозорливую науку, за ее верных, пока еще не известных нам рыцарей — за всех тех, кто сделал возможным первые шаги человека по космосу.

Но все же космонавты получили привет от Узбекистана. Его

передала народная артистка СССР Тамара Ханум, спев по Московскому телевидению «Песню о космонавтах». Слова ее написала она сама вместе со своей сестрой, народной артисткой Узбекской ССР Гавхар Рахимовой. А музыкой послужила узбекская национальная мелодия. ...На проводе — Москва.

— Тамара Артемовна, скажите, пожалуйста, пару слов нашим читателям о пресс-конференции. Какое впечатление?

— Огромнейшее, незабываемое, — скандирует Тамара Ханум в трубку. — Перед своим выступлением перетрусил, как девчонка. Волновалась так, словно впервые вышла на сцену. Рада, что песня понравилась космонавтам. Передайте Узбекистану: от его имени в знак искреннего восхищения подвигом Павла Беляева и Алексея Леонова я расстелила у их ног знаменитый узбекский хан-атлас. И они прошли по этой своеобразной дорожке почести. А потом всем космонавтам по обычаю преподнесла хлеб — настоящие узбекские лепешки.

— А где вы их достали в Москве?

— Сама напекла.
— Тамара Артемовна, вы в Москве на гастролях?

— Нет. Меня пригласили участвовать в передаче, посвященной 30-летию Всемирного фестиваля народного танца в Лондоне. Тогда, в 1935 году, мы вместе со знаменитым музыкантом и знатком узбекской хореографии, учителем ведущих узбекских танцовщиц, народным артистом Узбекской ССР Уста Алимом Камилловым и с нынешним народным артистом Узбекской республики Тохтасином Джалиловым представляли национальное искусство молодой Узбекской республики. В одном из музеев Лондона хранится слепок руки Уста Алима Камилова, поразившего зрителей и знатоков виртуозностью владения дойрой. Мы привезли из Лондона высшую награду, которой удостоивает Англия зарубежных артистов, — медали фестиваля. Спустя тридцать лет была найдена киноплёнка, запечатлевшая наши выступления в зале «Альберт-холл», на площадях и открытых эстрадах Лондона. Вот почему меня пригласили в Москву. Идут репетиции передачи, посвященной 30-летию того фестиваля. Передачу, возможно, увидят и в Лондоне.

— Лондонская поездка была первой вашей зарубежной гастролью?

— Нет. В 1925 году мы вместе с народным артистом Узбекистана М. Қари-Якубовым гастролеровали в Париже. Кстати, там нас очень тепло встретил великий русский певец Федор Иванович Шаляпин...

В. НИЯЗОВА.

Правда Востока
г.р. Ташкент

0 2 АПР 1965