МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ
УЗБЕКИСТАНА

г. Ташкент

12 ИЮН 1976

МГНОВЕНИЯ ПРЕКРАСНОЙ ЖИЗНИ

Более полувека песни и танцы Тамары Ханум приносят радость людям. Они чисты и искренни, полны прелести и лукавства. Они пронизаны светом оптимизма.

В документальном фильме «Тамара Ханум», созданном на киностудии научно-популярных и документальных фильмов Узбекистана режиссером Б. Мамаджановым, перед нами

проходят мгновения прекрасной биографии, в которой находит отражение жизнь республики.

1919 год. Первая этнографическая группа, в которую вошла юная дезушка. Ее первые учителя Хамза Хаким-заде Ниязи, Юсуф-Кизик Шакарджанов, Мухитдин Кари-Якубов...

Ее выступление на празднике, посвященном завершению строительства Большого Ферганского канала, наполнено радостью бытия. Кинематограф запечатлел незабываемый для Тамары Ханум день, когда за участие в строительстве Большого Ферганского канала М. И. Калинин вручает ей высокую правительственную награду.

Суровые годы войны. Кон-

церы для бойцов Советской Армии.

С редкой художественной силой создает Тамара Ханум образ освобожденной женщины Востока. Правдивость и красота ее песен и танцев покоряют не только советских зрителей, но и зарубежных. Лондон и Париж, Варшава и Джакарта аплодируют артистке. В ее репертуаре более 500 песен и танцев 60 народов нашей планеты.

В органичном сочетании песни и танца, в тонком умении передать характер творчества разных народов — своеобразие таланта Тамары Ханум — звезды, пролетевшей сквозь годы и до сих пор несущей людям свет искусства.

Л. БАКИРОВА.