

Наследницы Нурхон

На Центральной площади Ташкента расположилось одно из красивейших зданий города — Театр оперы и балета имени Алишера Навои. На сцене выступают внучки и правнучки тех женщин дореволюционного Узбекистана, которые даже и думать не смели о публичном выступлении.

Великая Октябрьская революция, разрушив систему феодальных отношений, раскрепостила и искусство моей республики. В 1928 году в Самарканде была организована первая хореографическая студия. Ее необычайно трудолюбивые ученицы ныне стали видными мастерами советского балета. Так, народная артистка СССР Мукаррам Тургунбаева руководит широко известным ансамблем «Бахор». В 1932 году в Ташкенте была открыта профессиональная балетная школа. Педагогами в ней были русские мастера. В числе первых выпускниц школы была и Галия Измайлова.

Современный узбекский балет занимает видное место в советском многонациональном искусстве. Вот одно из его явлений — балет «Танавар». Музыка его основана на мотивах народных песен, хореография — на народном танце. Тема спектакля — борьба узбек-

ской женщины за свое право на свободу, любовь, творчество. Сюжет построен на подлинной истории молодой талантливой актрисы Нурхон, убитой в первые годы революции. Образ Нурхон на сцене воплощен одной из лучших советских танцовщиц — народной артисткой СССР Бернаррой Кариевой.

Вознесенная революцией, узбекская женщина вошла в искусство и как его творец, и как героиня.

Я специально пишу о деятелях искусства — женщинах. Совершенно справедливо говорят о том, что степень развития цивилизации определяется положением, которое занимает в обществе женщина. В Узбекистане, где до революции женщина была бесправна, есть сейчас десятки и сотни знаменитых на всю страну женщин — работниц, деятелей культуры и искусства.

Права женщин в нашей стране закреплены Конституцией. В проекте, который обсуждает сейчас весь наш народ, значительно расширены гарантии этих прав. Это результат великих завоеваний советского народа.

Тамара ХАНУМ,
народная артистка СССР.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. МОСКВА

20 СЕН 1944