**АВТОРИТЕТНОЕ
СЛОВО**

Тамара ХАНУМ,
народная артистка СССР,

БОГАТА ЛИ Я

Самое главное слово, которое сопровождает меня всю жизнь, и в радости, и в горе, — дружба. Иногда спрашивают в житейских разговорах, богата ли я, и всегда, не задумываясь, отвечаю: очень богата. Мое огромное богатство — это мои добрые и верные друзья.

Велика сила этой дружбы. Становление Советской власти в Узбекистане, коллективизация, первые пятилетки, ДнепроГЭС и Ферганский канал, грозные военные годы — тысячами незримых нитей связали они воедино людей моего поколения и тех, кто подрастал рядом с нами. Всегда я знала, как греет тепло дружеских сердец, неважно, близко или далеко они бьются. Но только теперь, перешагнув на восьмой десяток, стала понимать

настоящую цену настоящей дружбы.

На всю жизнь запомнилась ссора с актрисой, с которой мы дружили много лет. Виной всему был нелепый случай. Но, как это в жизни случается, конфликт из пустяка вырос серьезный. Я тяжело переносила разрыв и в конце концов первой попросила прощения, хотя виноватой в большей степени была подруга. И наша дружба восстановилась... Я вспоминаю сейчас этот эпизод, потому что мне кажется чрезвычайно важным умение сохранить дружбу, несмотря ни на что.

В 1938 году замечательный украинский поэт Микола Бажан написал стихи «Танцовщице Тамаре Ханум». Ни одного экземпляра у меня не сохранилось — затерялись где-то в дни моих гастрольных странствий по

свету. Недавно я решила написать на Украину автору стихов с просьбой прислать их. И вот буквально вчера почтальон принес мне бандероль, в которой был этот томик стихов, а также сердечное письмо, читая которое я все время вытирала слезы, застилавшие мои глаза. Письмо старого друга... «Немало лет прошло с тех пор, когда я впервые увидел вас танцующей на фоне алых цветущих гранатовых деревьев Ташкента. Но ничто не постарело — ни цветущие гранаты, ни ваше очарование, ни ваш танец. Я написал 40 лет назад стихи о красоте древнего и мудрого Узбекистана, о красоте вашего юного прекрасного танца и посылаю вам книгу, где помещены эти стихи... Ваш Микола Бажан».

Несколько лет назад я тяжело заболела, почти полностью исчез слух. Для любого человека — трагедия, для актрисы — вдвойне. Спас меня друг — тбилисский профессор С. Н. Хечинашвили.

В эти дни мой письменный стол заставлен стопочками новогодних поздравительных открыток, которые я отправляю моим друзьям. И когда я пишу Миколе Бажану, то перед моими глазами предстает вся Украина, а когда пишу профессору Хечинашвили — вся Грузия. А вот эту открытку я посылаю в Москву, Ивану Семеновичу Козловскому. С тех дней, как я впервые вышла на профессиональную сцену, я чувствую его дружбу и поддержку.

Десятки адресов, десятки дорогих имен...

ТАШКЕНТ.