МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6. Телефон 203-81-60

27 ФЕВ 1978

Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ
г. Ташкент

• *Мастера искусств Узбекистана*

ДЕСЯТЬ ТЫСЯЧ КОНЦЕРТОВ ТАМАРЫ ХАНУМ

Едва ли стоит писать о том, как известна и за рубежом, и в Советском Союзе, особенно в Узбекистане, народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР Тамара Ханум. Это общеизвестно. И это со всей очевидностью подтверждает почта Т. Ханум. Ей пишут отовсюду. Большая часть ее корреспонденции — письма воинов Советской Армии.

Дружба Тамары Ханум с Советской Армией насчитывает уже 60 лет. Однако предоставим слово самой Т. Ханум:

— Это было в конце февраля 1918 года на станции Горчаково. Сюда прибыла агитбригада под руководством Хамзы Хакимзаде Ниязи, и прямо на платформе состоялся митинг-концерт для бойцов. После речей началось представление, в котором участвовали Кари Якубов, Мария Кузнецова, Сыдык Хаджи Исламов, духовой оркестр, состоявший из оркестрантов - узбеков под руководством Туйчи. Конферансье этого концерта был артист Юлчи Игамбердыев. Нас, детей-школьников, привел с собой Хамза. Он сел на табуретку и стал играть на мандолине русскую песню «Светит месяц, светит ясный». Я и один мальчик запевали. Каждый раз, когда надо было начинать новый куплет, Хамза нам лихо подмигивал, наши голоса дрожали, но мы пели.

Тогда не было никаких реклам, никаких афиш, не было и радио. Но было «узункулак» — «длинное ухо», своеобразная устная реклама, которая молниеносно разнесла весть о концертной бригаде Хамзы по всей Ферганской долине.

С тех пор прошло 60 лет. Этот первый концерт для воинов послужил началом моей постоянной связи с родной Советской Армией.

За эти долгие годы Тамара Ханум провела тысячи шефских концертов в разных концах нашей необъятной Родины: ее маршруты проходили от Памира до Мурманска, от Кунграда до Сахалина, от Маргилана до Владивостока.

Поездки длились по восемь-десять месяцев. Особенно активной была деятельность ансамбля во время Великой Отечественной войны.

....20 июня 1941 года Тамара Ханум получила трудовой отпуск, который длился... один день. 22 июня она обратилась с телеграммой на имя правительства СССР с просьбой разрешить ее ансамблю выезд на фронт для концертной деятельности и выступлений перед бойцами Советской Армии. Разрешение было получено, и начались многодневные поездки то на фронт, то в прифронтовую полосу. От этого периода в жизни остались многочисленные письма.

«Дорогая Тамара Ханум! 18 октября 1971 года я смотрел Ваш концерт по телевизору. Он напомнил мне грозные годы войны. Впервые я увидел Вас на фронте. Во время концерта началось контрнаступление нашей воинской части, и мне пришлось покинуть помещение, где проходил концерт, и только сейчас я, спустя 30 лет, досмотрел Ваше выступление».

Такое письмо получено актрисой от А. А. Мощеникова, майора запаса из Пермской области. Тамара Артемовна часто получает такие письма с воспоминаниями о концертах, состоявшихся когда-то на фронте, в госпиталях. В 1978 году исполнилось 35 лет с того дня, как Тамаре Ханум присвоено воинское звание капитана Советской Армии. В приказе сказано, что звание ей присваивается «за исключительно большую работу среди личного состава войск и особенно среди бойцов среднеазиатских и кавказских национальностей. Показав свое мастерство и высокое искусство исполнения народных танцев и песен на всех языках народов СССР, Тамара Ханум вместе с тем показала себя и как отличный агитатор и пропагандист. Своим мастерством Тамара Ханум сумела поднять боевой дух и воодушевить бойцов и командиров».

Тогда же Тамара Ханум получила мундир офицера Советской Армии и личное оружие. 11 месяцев длились шефские концерты ансамбля, руководимого актрисой, на Дальневосточном фронте. Много было шефских концертов, много интересных встреч.

В архиве актрисы есть фотография молодого человека в форме офицера Советской Армии.

— Эта фотография осталась у меня как воспоминание об одной встрече на дорогах войны, — рассказывает актриса. — На какой-то железнодорожной станции в наш вагон, где расположился ансамбль, вошли шесть офицеров - сибиряков, направлявшихся на фронт. Мы потеснились и дальше следовали уже вместе. Было это в ноябре 1942 года. При расставании я дала лейтенантам свой адрес и пригласила в гости по окончании войны. Через 32 года у меня в квартире раздался телефонный звонок, и незнакомый голос сообщил, что со мной разговаривает Расторгуев Геннадий Иванович, у которого есть мое приглашение в гости, правда, полученное довольно давно. Уже дома, сидя вместе с гостем за обеденным столом, я вспомнила, что это один из моих военных спутников-лейтенантов. Он рассказал мне о судьбе всех наших попутчиков. Так возобновилось старое знакомство...

В годы войны Тамара Ханум со своим ансамблем на свои средства приобрела танк. Этот танк за № 77 был отправлен с завода с экипажем узбекских гвардейцев. На ее средства был построен также самолет. На имя Тамары Ханум Верховным Главнокомандующим была направлена телеграмма с благодарностью за ее вклад в строительство боевых самолетов.

В архиве замечательной артистки очень много грамот, но больше всего за военно-шефскую работу, за те десять тысяч концертов, которые она дала для воинов Советской Армии. У нее много уникальных костюмов, но больше всего она любит свой капитанский мундир.

— В нем, — говорит Тамара Ханум, — я чувствую себя более собранно, если хотите — молодею в нем.

А. РЫШИНА.