

30 МАРТА 1979 г.

Правда Востока

г. Ташкент

НЕУВЯДАЕМОЕ ТВОРЧЕСТВО ШЕСТЬДЕСЯТ ЛЕТ НА СЦЕНЕ

Так состоялось сценическое крещение Тамары Ханум — одной из популярнейших актрис нашей страны, чья слава перешагнула границы нашего Отечества и сделалась мировой.

Все это было шестьдесят лет назад. Однако и сегодня Тамара Ханум до мельчайших подробностей помнит день своего дебюта. Отправляясь в рейс с агитпоездом, она не знала, что бригадой руководит Хамза. И только после концерта, когда этот добрый и мягкий человек подошел к девочке, ласково погладил ее по косичкам, ска-

зал, что она превосходно исполняет его песни и ей предстоит стать большой актрисой, Тамара поняла, как ей повезло, почувствовала удивительный приток сил, желание работать — то, что сегодня мы называем творческим вдохновением.

Но не только радостями были насыщены первые шаги артистической жизни Тамары Ханум. Были и черные дни, когда в девушку, посмевшую появиться с открытым лицом и «вызывать дьявола своими песнями», летели камни, палки, комки гли-

ны, когда друзья, прикрывая Тamarу, уводили ее темными переулками, а позади неистовствовала толпа фанатиков...

«Первой восточной ласточкой» назвал Тamarу Ханум А. В. Луначарский. И действительно, эта талантливая актриса, чьи песни звучали в театрах, на площадях, на улицах городов и сел, разбудила немало женских сердец. Вот одна из фотографий, запечатлевших актрису в Коканде: 1927 год, Тамара Ха-

нум среди женщин, снявших паранджу.

Используя традиции народного творчества, актриса насыщала их новым дыханием. Так рождается танец «Шелкопряд», напоенный внутренней музыкальностью и пластикой, — хореографическая страничка новой эпохи. «Шелкопряд» стал первым в огромном списке народных танцев, отражающих жизнь советского человека и созданных Тамарой Ханум.

1932 год. Тамаре Ханум

присваивается звание народной артистки Узбекской ССР. 1937-й: с огромным успехом проходят выступления актрисы на декаде узбекской литературы и искусства в Москве. 1942-й: концерт для героических моряков линкора «Парижская Коммуна». Выступления перед бойцами всех фронтов вплоть до Дня Победы. 1956-й: за выдающиеся заслуги в искусстве Тамаре Ханум присваивается звание народной артистки СССР.

Программа «Песни и танцы народов мира» стала венцом творчества актрисы. В нее вошло более трехсот произведений народов всех

континентов. Они исполняются в концертных залах нашей страны и за рубежом.

Шестьдесят лет назад актриса впервые вышла на сцену. Но она и не собирается складывать свои яркие костюмы в дальний шкаф и посыпать их нафталином. Тамара Ханум полна жизненных сил и творческих планов: ее часто можно увидеть в Доме актера, она выступает в клубах и дворцах культуры, танцует, поет, рассказывает о своей артистической жизни, в которой было много интереснейших событий.

А сегодня Тамара Ханум поет и танцует в Концертном зале имени Свердлова на вечере, посвященном 60-летию ее сценической деятельности.

Т. АДЫЛОВ.