

Наши интервью

— Что Вам особенно дорого в культуре азербайджанского народа?

На этот вопрос корреспондент «Ташкентской правды» попросил ответить известных мастеров узбекского искусства.

КАК ЛЕТНЕЕ СОЛНЦЕ

Тамара ХАНУМ,
народная артистка СССР, лауреат Государственной
премии СССР:

— Лучшие дни моей юности связаны с Азербайджаном и прекрасным городом Баку. Я приехала сюда еще совсем девочкой, и главное, что тогда волновало меня, — это учеба. В театральной студии, открывшейся в Баку вскоре после победы Великой Октябрьской революции, преподавали известные всей России актеры и режиссеры. Вместе со своими молодыми друзьями я много раз выступала на театральных подмостках Узбекистана, притом с успехом. Однако нам еще многого не хватало, и прежде всего — школы.

Поездка в Азербайджан, учеба в Бакинской студии помогли мне сделать окончательный выбор. Здесь я получила профессиональную закалку, и поняла, что главное призвание моей жизни — искусство.

Однако я не только училась владеть голосом и двигаться, не только постигала законы мимики и жеста. Вероятно, Азербайджан в значительной мере определил и направление моего творчества — народную песню и танец.

Все началось однажды летним вечером, на веселой сельской свадьбе. Празднество было веселое, гостеприимное. Когда перешли к танцам, я не удержалась и пустилась в пляс вместе с другими. Это настолько захватило меня, что танцевала до изнеможения. Собравшиеся

не скупились на аплодисменты...

И нет ничего удивительного, что в моей первой большой программе, посвященной песням и танцам народов мира, на видном месте стояли произведения народного искусства Азербайджана.

Азербайджанский фольклор — богатейший источник творчества. Нежность и темпераментность танцев, задушевность песен открывают перед артистом большие возможности.

Перебирая в памяти страницы жизни, связанные с Азербайджаном, я спрашиваю себя: почему всегда с таким воодушевлением самые разные люди рукоплескали артистам из Узбекистана? И сама себе отвечаю: потому, что в их глазах мы были полпредами искусства узбекского народа, народа, который азербайджанцы называют народом-братом.

Великий Октябрь объединил трудящихся наших республик. Дружба Узбекистана и Азербайджана так же горяча, как летнее солнце, которое светит нам. Вот почему рабочие и колхозники, ученые и работники культуры, все люди узбекской земли с таким нетерпением ждали открытия Дней литературы и искусства Азербайджана и с таким интересом относятся ко всем событиям этого праздника культуры.

- 3 ИЮН 1980

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

г. Ташкент