

Моск. новости, 1985, 21 апр, №16

Тамара ХАНУМ:

Мы счастливы, что приближали Победу

В Ташкенте создается музей Тамары Ханум — артистки, чье имя связано с зарождением и развитием советского узбекского искусства. Талантливая исполнительница песен и танцев народов мира, Тамара Ханум за свою долгую творческую жизнь собрала богатейшую коллекцию национальных костюмов разных стран. Все они займут свое место в музее, открытие которого приурочено к исполняющемуся в марте 1986 года 80-летию артистки.

Среди красочных нарядов будут выставлены и вещи, на первый взгляд совсем далекие от искусства. Это мундир капитана Советской Армии, украшенный орденами, телеграмма Верховного Главнокомандующего, присланная Тамаре Ханум в дни войны: «Прошу передать участникам ансамбля, собравшим,

на, эта машина доблестно сражалась с фашистскими захватчиками. Деньги на танк внес в Фонд обороны ансамбль Тамары Ханум.

— Наш ансамбль состоял из четырех музыкантов и меня, — вспоминает артистка. — С первых же дней войны мы решили выступать с концертами перед бойцами. Сначала думали давать концерты в основном перед воинами-узбеками. Наши земляки сражались на всех фронтах, и поэтому за годы войны мы побывали и на юге, и на севере, и на западе, и на Дальнем Востоке — в частях, противостоявших японским милитаристам. Дали свыше тысячи концертов.

Нашими слушателями были не только узбеки. И мы быстро «выучили» свои народные инструменты исполнять русские, украинские, грузинские мелодии.

Выезжая в первый раз на фронт, — говорит Тамара Ханум, — мы сомневались: нужно ли наше искусство там, где гремят пушки и льется кровь? Первый концерт проходил в полевом госпитале, где-то в украинском селе. Артисты увидели, сколь жестока война. Еще вчера здоровые, молодые, перед ними лежали калеки — без рук, без ног, во многих едва теплилась жизнь. Они были безучастны ко всему.

Но вот полилась песня, и Тамара Ханум увидела, как разгораются глаза у людей, как возвращается к ним жизнь.

— Мы поняли, что можем отвлечь людей от боли и горя, хоть на несколько минут перенести их в другой, светлый мир, мы в состоянии вернуть им мечту и веру в будущее. Разве не в этом высшее предназначение искусства? Как признавались нам бойцы, наши концерты давали большую зарядку. И мы счастливы, что хоть на минуту, на секунду приближали общую Победу.

Выступая на передовой, группа Тамары Ханум нередко подвергалась смертельной опасности. Не раз они попадали под бомбежку, чудом избежали плена. Не случайно выдали им стрелковое оружие.

Армия шла на Запад, и группа исполняла свои зажигательные мелодии в Польше, Австрии и, наконец, в поверженном Берлине...

Эльпарид ХОДЖАЕВ.

Ташкент.



Тамара Ханум исполняет русскую народную песню.

кроме внесенных 50000 рублей, дополнительно 40000 рублей на строительство боевых самолетов, мой братский привет и благодарность Красной Армии».

В числе экспонатов — и разрешение на право ношения личного оружия, и модель танка Т-34 с номерным знаком «77» и надписью «Тамара Ханум» на борту. В составе танковой колонны, построенной на пожертвования жителей Узбекиста-