

Юбилеи отмечают по-разному

Веч. Москва - 1994 - 21 марта - с. 2.

## ТАМАРА ХАНУМ — ДОЧЬ ВСЕХ НАРОДОВ

40-й сезон театр на Берсеневской отметит вечерами замечательных мастеров эстрадного цеха. В афише — программы Геннадия Хазанова, Евгения Петросяна, Клары Новиковой, Людмилы Зыкиной, Иосифа Кобзона, Ефима Шифрина, Романа Карцева, Бена Бенцианова, Капитолины Лазаренко... и по-прежнему театр остается верен памяти ушедших артистов — им и посвящен цикл «Негаснущие звезды эстрады». В рамках этого цикла завтра здесь состоится вечер памяти народной артистки СССР Тамары Ханум. Вечер организован Театром эстрады при активном участии Министерства культуры Узбекистана и фирмы «АНИС». У этого вечера есть второе название: «Друзья вспоминают». Одним из давних друзей прославленной артистки был Борис Сергеевич Брунов, художественный руководитель Московского государственного театра эстрады.

Впервые я встретился с Тамарой Ханум на Дальнем Востоке, где служил на флоте. Шел 1943 год, и она приезжала с делегацией от Узбекской республики, привозила подарки матросам и солдатам-узбекам. Вот тогда-то

впервые я и увидел ее на сцене, увидел и стал поклонником ее таланта навсегда. Во время войны Ханум очень много ездила по фронтам, выступала на передовой.

Как-то она рассказала мне, что во время выступлений в Париже к ней за кулисы пришла целая делегация, состоящая из крупнейших звезд европейской хореографии, в их числе Айседора Дункан, Матильда Кшесинская, Михаил Фокин. И Айседора, выражая свое восхищение мастерством артистки, даже попросила разрешения ощупать кисти ее рук и пересчитать шейные позвонки, так как была убеждена, что, имея нормальное строение рук и шеи, танцовщица не способна исполнить столь фантастически сложные движения.

Ей сопутствовала безграничная народная популярность и слава по всему Евроазиатскому континенту. А за всем этим стоял огромный труд. Мне не раз приходилось представлять ее в концертах, и, близко зная ее творчество, я могу подтвердить: была она не только артисткой, но и балетмейстером, и танцовщицей, и гримером, и парикмахером, режиссером, портнихой, собирателем народного творчества.

«Тамара Ханум — невеста всех народов. В нее влюблялись все, чьи танцы и песни она исполняла», — так писал о ней известный поэт Таджикистана Мирзо Турсунзаде. А индийский режиссер и актер Радж Капур, побывав на ее концерте, сказал: «Вы принадлежите уже не только своей стране, но и всем тем народам, чье искусство воплощаете в своих песнях и танцах».

Так помянем же и мы добрым словом негаснущую звезду нашей эстрады: она и сегодня единственная и непревзойденная Тамара Ханум. И мы приглашаем вас завтра в театр на Берсеневской, чтобы вместе вспомнить ее!

**Б. БРУНОВ**, народный артист России.

