

Ханум Тамара

10.4.02.

Дом Тамары Ханум

Культура. - 2002 - 4 - 10 стр. с 2

В Москве готовится к открытию Центр русско-узбекского культурного сотрудничества имени Тамары Ханум – советской танцовщицы и певицы, которой 29 марта исполнилось бы 96 лет. Армянка по происхождению, она с рождения впитала в себя язык, традиции и культуру узбекского народа; ее песни, исполненные на 80 языках мира, звучали с эстрадных подмостков всех континентов, а выразительными танцами “первой ласточки Востока” любовались миллионы зрителей.

В центре Самарканда находится Дом-музей Тамары Ханум, где хранятся коллекция ее сценических костюмов, письма, стихи и фотографии. Теперь и москвичи смогут познакомиться с частью этой коллекции в Русско-узбекском фольклорном центре, основателем которого стала внучка Ханум – Алагез Салахова, дочь азербайджанского художника Таира Салахова. Учреждать этот центр помогали Алагез многие деятели культуры, среди которых – Игорь Моисеев, Иосиф Кобзон.

“Разместиться этот “единый дом, где можно было бы познакомиться с культурой народов разных стран”, как назвала его сама Алагез, должен в районе Чистых прудов. Летом прошлого года Алагез Салахова обратилась к столичной администрации с просьбой выделить под центр помещение и почти сразу же получила поддержку мэра Юрия Лужкова. В ноябре 2001 года было подписано соответствующее распоряжение, правда, с условием, что центр возьмет на себя реконструкцию здания и расселение жителей.

“Я планирую сделать фольклорный центр, чтобы там звучали музыка и песни всех народов мира, – сказала Алагез Салахова. – Сегодня главный для нас вопрос – финансовый. Я хожу по тем инстанциям, где еще помнят Тамару Ханум. И надеюсь найти людей, которые помогут мне”.

Гюльнара
АБДУЛЛАЕВА