

Вырезка из газеты БОЛЬШЕВИСТСКОЕ ЗНАМЯ

от

12 ДЕК 38 Л

Одесса

Газета №

БЕСЕДЫ С ГОСТЯМИ НАШЕГО ГОРОДА

СОЛНЕЧНЫЙ УЗБЕКИСТАН

В созвездии одиннадцати братских советских социалистических республик ярко светит солнечная Узбекская ССР.

Узбекистан — в прошлом бесправная, нищая, бескультурная полуколония, придавленная тяжелым сапогом паризма, теперь с братской помощью великого русского народа расцвела под животворящими лучами великой Сталинской Конституции.

Только при советской власти, под руководством великой партии Ленина—Сталина, неизмеримо выросли социалистическая промышленность и сельское хозяйство республики. Узбекистан стал основной хлопковой базой Советского Союза. Свободно и вольно живет великий узбекский народ, расцвели национальная по форме и социалистическая по содержанию культура и искусство республики.

Бурный рост культуры узбекского народа был ярко продемонстрирован во время декады узбекского искусства в Москве.

Партия и правительство высоко оценили творчество узбекского народа, наградив многих участников декады орденами Советского Союза.

Расцветает народное творчество и самодеятельность, растут молодые таланты—музыканты, композиторы, писатели, художники, певцы, танцоры.

В столице солнечного Узбекистана — Ташкенте плодотворно работают узбекский, татарский, русский, армянский, еврейский и другие театры, дом народного творчества, колхозный театр, десятки клубов, сотни самодеятельных кружков. Во всех областях и во многих районах республики созданы народные театры. Кроме узбекских народных постановок, они ставят пьесы советских драматургов, русских классиков, а также произведения Шекспира, Шиллера и др.

Сотни и тысячи узбекских юношей и девушек стремятся к овладению искусством. Они принесли с собой в театры, клубы, кружки самодеятельности веселье, бодрость и жизнерадостность освобожденных народных масс.

Из недр узбекского народа вышла Тамара Ханум — народная артистка республики, орденноносец, депутат Верховного Совета УзССР.

Тамара Ханум родилась — в самом сердце Узбекистана — в прекрасной Фергане. Воспитанная узбекским народом, народная артистка связала с ним свою жизнь и творчество.

Бодрость и жизнерадостность —



основные черты творчества Тамары Ханум. Счастьем возрожденного узбекского народа пронизаны ее яркие, зажигательные танцы и песни. Они вселяют в зрителя радость, навсегда запечатлеваются в его памяти.

— Я вышла из народа, воспитавшего и взрастившего меня, — говорит Тамара Ханум. — Разве могла поработенная в проклятом прошлом узбекская женщина быть равноправной, участвовать в управлении страной? А сейчас она активная строительница новой, радостной жизни. Я — депутат высшего органа власти Узбекской ССР. Меня выдвинули в Верховный Совет республики колхозники Калининского района, Казахкенсаевского избирательного округа. Все свои силы, энергию и знания я с чувством гордости и радости отдаю делу служения народу. Со своими избирателями держу тесную связь, часто выезжаю к ним. В сентябре текущего года, во время уборки хлопка вместе с культбригадой выехала к своим избирателям. Мы выступали на полях и в кишлаках, вели культмассовую работу.

Я крепко связана с родной Красной Армией, часто даю концерты для бойцов и командиров могучей, непобедимой армии страны социализма.

Сейчас я работаю над создани-

ем новых народных танцев и песен. Часто бываю в разных местах Узбекистана, где знакомлюсь с народным творчеством. В Хорезме изучала чудесные хорезмские пляски. Эта творческая поездка помогла мне создать новые танцы, полные радости и счастья. Я выезжала также в Таджикскую республику, где знакомилась с фольклором.

Я пополнила свой репертуар песнями и плясками народов СССР — русского, украинского, грузинского, белорусского, казахского и других народов, живущих на территории нашей необятной страны.

Я люблю украинские народные песни и пляски за их красочность и жизнерадостность. Счастлива, что нахожусь на Украине, в братской республике. Всюду вижу счастливые, радостные лица, культурную и зажиточную жизнь украинского народа.

Радостно жить и творить в великую сталинскую эпоху, в братском содружестве народов нашей социалистической родины.

После пребывания в Одессе Тамара Ханум посетит ряд городов Украины и затем поедет на ряд гастролей в Минск, Ленинград и Москву.

Ф. КИН
Гр. ФАРБЕР.