

Вырезка из газеты БОЛЬШЕВИСТСКОЕ ЗНАМЯ

от

11 ДЕК 38 Е

Одесса

Газета №

# ВЫСТУПЛЕНИЕ ТАМАРЫ ХАНУМ

## В ЗАЛЕ ГОРОДСКОГО СОВЕТА

\*\*\*

Только благодаря советской власти Тамара Ханум получила доступ на сцену, только после Великой Октябрьской социалистической революции она получила возможность развить свое дарование, свой замечательный талант. Уже с 13-ти лет, в 1919 году, Ханум попадает на сцену. Она с удивительным искусством исполняет народные песни и танцы. Изучая характерные особенности фольклорных произведений, артистка создает яркие образы народного творчества. В 1925 г. Тамара Ханум демонстрирует свое искусство на международной выставке в Париже. В 1935 году она вместе с группой советских танцоров участвует в международном фестивале танцев в Лондоне, где ее выступления проходят с огромным успехом.

В 1937 г. Ханум принимает участие в декаде узбекского искусства, присутствует на приеме в Кремле. Ее, вместе с другими мастерами сцены, за выдающиеся успехи в области развития национального искусства награждают Орденом Трудового Красного Знамени. Имя Тамары Ханум очень популярно в нашей стране, так же, как популярные имена других выдающихся представителей возрожденного национального искусства — народных артистов СССР Куляш-Байсеитовой, Халимы Насыровой, Шевкет Мамедовой, Барсовой и др.

Узбекский народ оказал большое доверие своей замечательной артистке, избрав ее депутатом Верховного Совета Узбекской ССР. И Ханум оправдывает это доверие. Артистическую деятельность она успешно совмещает с государственной, с большой общественной работой.

9-го декабря народная артистка Узбекской ССР, орденоносец Тамара Ханум выступила в зале горсовета в концерте, организованном Одесской областной филармонией, и наш слушатель мог оценить ее дарование.

Ханум с замечательным искусством исполняет народные танцы и песни. Как танцовщица, артистка пленяет не только прекрасной техникой и темпераментом, но и исключительной легкостью и изяществом. Благодаря мимике, грациозным жестам, пластике, ее танцы удивительно выразительны.

В первом отделении концерта, под аккомпанемент артиста ансамбля народных узбекских инструментов Салихова (бубен), Тамара Ханум исполнила народный танец «Пилля». Аккомпанемент одного бубна — явление совершенно необычное на концертной эстраде. Однако бубен в мастерских руках Салихова воспроизвел целую гармонию звуков.

Помимо танцев, Тамара Ханум исполнила несколько народных песен на узбекском языке. Своеобразный, восточный колорит звучания был дополнен ансамблем народных инструментов в составе Акамзова (чанг), Бакаева (тара), Закирова (геджаг — разновидность смычкового инструмента), Кадырова (флейта), Салихова (бубен).

Тамара Ханум выступает с чрезвычайно обширным репертуаром. Она исполняет песни не только на

языках народов Кавказа и Средней Азии, но также еврейские, белорусские, украинские и другие.

Исполненные артисткой во втором отделении еврейские песни «Дер философ» и «А ганце вох» интерпретированы с большим вкусом, дополнены отличными мимическими и речевыми данными. В передаче характерных особенностей еврейской песни артистка сумела отойти от шаржевого копирования. То же можно сказать, и о белорусской песне «Чарнушечка».

В заключение концерта Ханум исполнила мекежанскую песню «Кукарачча» на узбекском языке.

\*\*\*

В беседе с нашим корреспондентом Тамара Ханум поделилась своими творческими планами. В настоящее время она работает не только над фольклорными произведениями, но разучивает и произведения советских композиторов. В ближайшее время Ханум будет исполнять «Песню о Сталине» на узбекском языке. Она много работает над этой песней о мудром вожде и учителе народов, чье имя является близким и родным для возрожденного узбекского народа, для работников национальных искусств.

Одесская филармония должна чаще устраивать концерты мастеров искусств — представителей братских национальных республик, в которых под знаменем Сталинской Конституции расцветает подлинное искусство — национальное по форме, социалистическое по содержанию.

М. ГОЛЬДШТЕЙН —

лауреат II всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей.