

ЮЖНАЯ ПРАВДА

НИКОЛАЕВ, УССР

16 ДЕК 38

Концерт Тамары Ханум

Выступления народной артистки Узбекской ССР орденоносца Тамары Ханум в областном театре русской драмы и были. Две техники прошли с большим успехом, под знаком дальнейшего укрепления дружбы узбекского и украинского народов.

Трудящиеся Николаева тепло встречали каждое выступление таджикской артистки, демонстрировавшей образцы высокой музыкальной культуры народов нашей социалистической родины.

Тамара Ханум с большим мастерством передавала характерные мелодии уйгурских, казахских, хорезмских, таджикских, армянских, татарских песен. Удивительная мимика, легкие пластические движения, интонация голоса — все это создавало непередаваемое впечатление. Присутствующие на концертах с одинаковым восхищением принимали наивную уйгурскую детскую песенку, старинные хорезмские свадебные напевы, изумительные по своему замыслу и исполнению танцы шелководов и хлопководов.

Необычно исполняла артистка и украинские, русские, белорусские, еврей-

ские шуточные песни. Знание фольклора помогло ей оттенить национальные особенности этих песен. Они звучали у нее задумчиво и естественно так, как их поет народ, и в этом основное достоинство артистки.

Некоторые произведения Тамара Ханум исполняла в сопровождении ансамбля народных инструментов: «най», «теджа», «чанг», «рабоб». Молодые солисты т.т. Кадыров, Захиров, Ахгамов, Бабаев, Саалихов выступали также с самостоятельными музыкальными номерами (узбекские мелодии, соло на бубне, азербайджанский марш и т. д.), показывая свое незаурядное мастерство.

Партию рояля уверенно и четко исполняла С. Швидлер, она же была конферансе.

Трудящиеся Николаева и области в этом году уже встречались с грузинским ансамблем песни и пляски, с ансамблем кубанских казаков и сейчас имели возможность ознакомиться с творчеством народов солнечного Узбекистана.

Д. О.