

## Концерт Тамары Ханум

Тамара Ханум — выдающееся явление эстрадного жанра. В ее искусстве удивительно гармонично сочетаются необычайная пластика тела с небольшим, но выразительным голосом, умение создать образ — с обаятельной внешностью и настоящее актерское мастерство — с какой-то юной непосредственностью.

Песня и танец у Тамары Ханум слились воедино. Только три танца без песен исполнила артистка: Хивинскую лезгинку, классический танец из оперы «Фархад и Ширин» и «Сбор хлопка». В остальном программа концерта состоит из номеров, в которых танец и песня неразрывно связаны.

Пляски Тамары Ханум наполнены темпераментом и свежестью. Танцует каждая мышца ее эластичного тела. Тонко передает артистка специфическое для средне-азиатского танца движение шейных мышц и гибкие змеевидные движения рук. Особенно выразителен танец «Сбор хлопка». Но пляска для Тамары Ханум только часть ее мастерства, песня же в сочетании с танцем — это то своеобразное, оригинальное, что особенно привлекает в артистке.

Каждая песня, исполняемая Тамарой Ханум, — законченный, тонко отделанный образ, обрисованный яркими штрихами. Тут и нежная лирика (Казакская колыбельная), и лукавое кокетство (две азербайджанских песни), и мальчишеский задор (Узбекская детская). Каждая песня, каждый образ становится еще более выразительным, когда к самой песне присоединяется и талантливый, непосредственный актерский жест.

Хорошо, что артистка включила в свой репертуар песни народов СССР. Пропаганда русского, украинского, белорусского и еврейского фольклора — новое и весьма положительное явление в творчестве выдающегося мастера узбекского искусства.

Концерт Тамары Ханум — очень яркое и интересное событие. Прекрасное впечатление, оставленное им, дополнялось радующими глаз красками многочисленных костюмов артистки, подобранных с большим вкусом. Первый концерт Тамары Ханум, состоявшийся 4 августа в Летнем театре курортного парка, прошел с огромным художественным успехом.