

Вырезка из газеты ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

от 1 АПР. 41 У

Махап-Кала

Газета. №

БЛЕСТЯЩИЙ КОНЦЕРТ ТАМАРЫ ХАНУМ

Вчера в помещении Даггостеатра состоялся концерт лауреата Сталинской премии, народной артистки Узбекской ССР Тамары Ханум. Она исполнила песни и танцы узбекские, армянские, азербайджанские, украинские, русские и других национальностей нашего Союза.

Первое отделение выступлений Тамары Ханум состояло из песен и плясок народов средне-азиатских республик. И каждое выступление представляло собой небольшую хореографическую повесть о печальной любви, нечто вроде истории Ромео и Джульетты, где двое влюбленных страдают из-за ряда обстоятельств, порой нелепых, не могут соединиться. Эти произведения подчеркнуты исполнительницей из восточного фольклора, чрезвычайно богатого такими мотивами.

Главное в искусстве Тамары Ханум — это танец. Посредством танца Тамара Ханум музыкально, тонко передает переживание своих героев. Мы до сих пор не представляли себе, как можно движением рук передавать самые интимные переживания человеческой души. В ее танцах главную функцию

выполняют руки. По ним читаешь человеческую жизнь. Благодаря этому, слова непонятной песни доходят до нас, как самые любимые и близкие нашему сердцу.

Когда Тамара Ханум танцует и поет, она как настоящий поэт живет жизнью своих героев. Каждое ее движение, каждый ее жест выражают настроение. Исполнительница с необыкновенной выразительностью передает это зрителю.

Самое замечательное, что Тамара Ханум, поет ли она узбекские песни или украинские, азербайджанские или русские, еврейские или белорусские, умеет хорошо перевоплощаться, предельно точно передает акцент и манеры. Это заставляет нас верить в то, что перед нами представитель той национальности, которую она изображает.

Вчерашние выступления Тамары Ханум прошли с большим успехом. Зрители бурно выражали чувство благодарности талантливой исполнительнице. Это был яркий и красочный концерт, оставивший неизгладимое впечатление.

С. АБРАМОВ.