

Т е а т р

Гастроли Тамары Ханум

Всю силу своей души и разума, весь талант своих людей—все отдает родине советский народ в эти суровые дни войны. В едином строю с воинами Красной Армии стоят воины советского искусства. Люди, творчество которых—оружие, сражаются бок о бок с танкистами, летчиками, снайперами, отстаивая и защищая своим творчеством человеческую культуру от фашистских варваров. Среди воинов передового социалистического искусства особое место занимает лауреат Сталинской премии орденосец Тамара Ханум.

Творчество талантливой народной артистки Узбекской ССР Тамары Ханум являет миру свидетельство высокого расцвета искусства народностей нашей родины. Советская лирика, фронтовая песня, бытовая и жанровая картинка, старинная шуточная песенка и народная мелодия—все это с одинаковым блеском, метко, живописно, звучно, просто и легко исполняет арт. Тамара Ханум. В ее исполнении большую роль играет движение, точный жест, выразительная мимика. Подавляющее большинство народных песен Востока и Средней Азии Тамара Ханум сопровождает пластической пляской, способствующей зрителю, даже не знающему языка, понять их содержание. Знакомству зрителя с национальными особенностями народов, их одеждой помогают яркие, народные костюмы, выполненные по эскизам исполнительницы.

Из обширного вокального репертуара арт. Тамары Ханум следует прежде всего отметить замечательное исполнение узбекских, курдских, киргизских, таджикских, казахских, армянских и азербайджанских народных песен. Это многообразие репертуара, ис-

полнительских данных артистки убеждает зрителя в высокой культуре нашего многонационального искусства. С большим успехом исполняет Тамара Ханум военные фронтовые песни: две русских песни лауреатов Сталинской премии—композитора Захарова и поэта Исаковского «О моряках», «О пограничнике», украинскую песню «Казак-казахеньки» Блантера, «Походная кавалерийская» Полонского и др. Прекрасное исполнение английской военной песни «Типерери», испанской народной песни «Текьеро», иранской песни «В плену любви». Последняя представляет собой классический образец иранской миниатюры, жемчужину народного творчества и древней культуры Ирана.

Заслуженным успехом пользуется в исполнении арт. Тамары Ханум узбекский классический танец, детская узбекская песня и марш героев узбекского композитора Рахимова, а также старинные еврейские народные песни «Рэбэ» и «Мизинкэлэ».

Хорошо аккомпанирует арт. Тамаре Ханум квартет народных инструментов: чанг—П. Рахимов, буюн—Г. Салихов, най—А. Кадиров, тара—И. Шукрлаев. Четко и легко ведет программу большого концерта арт. Иван Фоменко. Его переводы национальных песен кратки и образны. Безукоризненны партии фортепиано.

Концерты лауреата Сталинской премии орденосеца Тамары Ханум прошли в Чите с большим успехом. В ближайшие дни арт. Тамара Ханум выезжает на гастроли в Монгольскую Народную Республику. В подарок дружественному народу артистка подготовила на монгольском языке «Марш Чойбалсана» и «Песню о Сухэ-Баторе».

А. ГРЯЗНОВ.