

П Р А В Д А

гор. Москва

★ 4 ИЮН. 1944

## Концерты Тамары Ханум

Впервые искусство Тамары Ханум я увидела в 1935 году. Тамара Ханум тогда выступала исключительно с узбекскими танцами. С тех пор творческий диапазон артистки значительно расширился, в ее репертуаре появилось множество танцев и песен других народов нашего Союза. Возросло и углубилось ее искусство.

В концертах, состоявшихся в Москве, Тамара Ханум ярко показала свое прекрасное мастерство. Танец и песня органически слиты в ее творчестве. Она подлинный художник. Лирикой, темпераментом, тонким юмором, драматизмом насыщено ее творчество. Великолепные костюмы дополняют красочность впечатления. Глядя на Тамару Ханум, невольно воскрешаешь в памяти сказки Шехерезады.

Тамара Ханум с особенной проникновенностью исполняет народные песни-танцы: уйгурские, казахские, киргизские, старинные ферганские, монгольские, таджикские, хорезмские, осетинские, армянские, азербайджанские и другие. Пленительно танцует она выразительные узбекские танцы. Сколько тонкого юмора, нежности, задора в ее «Детской» песенке-пляске! Какая филигранная чеканность в узбекском танце!

Отлично показал себя и весь ансамбль, сопровождающий выступления Тамары Ханум: квартет музыкантов — П. Рахимов, А. Кадыров, Г. Салихов, И. Шукурлаев — и пианистка Софья Швидлер, выступающая также в качестве переводчицы текстов песен.

Богатством техники и ритма насыщено мастерство музыканта-танцора И. Шукурлаева. Его танец с вертящимся блюдом, сопровождаемый игрой на кайраках, своего рода кастаньетах, надолго останется в памяти.

Концерты народной артистки Узбекской ССР лауреата Сталинской премии Тамары Ханум и ее ансамбля порадовали зрителя свежестью программы и мастерством исполнения.

Викторина КРИГЕР.