

10 ИЮЛ 1944

Песни и танцы народов СССР

НА КОНЦЕРТАХ
ТАМАРЫ ХАНУМ

На 30 языках народов СССР поет Тамара Ханум. Узбекская песня сменяется уйгурской, казахской; киргизская — хорезмским танцем. За таджикской песней следуют осетинская, армянская, иранская...

— Исполняя песню, я всегда стараюсь подчеркнуть то характерное и красивое, что свойственно именно этому народу,—говорит артистка.— Мне хочется, чтобы каждый увидел свой родной танец, услышал свою любимую песню. Выступая перед бойцами и офицерами Красной Армии, перед моряками Красного Флота, я чувствую себя счастливой тем, что могу напомнить им их родные места, родные песни и пляски.

За три года войны Тамара Ханум выступала во многих городах. Она пела на фронте, в воинских частях, в госпиталях, на кораблях Черноморского флота. Её танцы видели моряки Тихоокеанского флота, Амурской и Каспийской флотилий.

Поездки творчески обогащают артистку, расширяют ее репертуар. В сокровищнице фольклора разных народов черпает она новые мелодии, танцы. Так, в Монголии, у старого слепого музыканта, игравшего на чанге (род банджо, обтянутого змеиной кожей), Тамара Ханум услышала песню «Молодой месяц», а монгольские скульптурные изображения послужили ей исходным образцом для своеобразных движений рук в танце.

— Когда я выступала на Ферганском канале перед колхозниками, его строителями, один узбек-рабочий бросил мне шелковый платок,—рассказывает Тамара Ханум.— Продолжая танцевать, я сделала вид, что расшиваю платок узором. Так возник мой новый узбекский танец — вышивание.

В репертуаре артистки около 400 номеров. Сейчас артистка готовила новые: узбекский, грузинский, туркменский, молдавский, цыганский и другие танцы. Она будет исполнять и услышанные ею на Урале народные песни — «страдания».

С Тамарой Ханум постоянно выступает квартет восточных инструментов (П. Рахимов, А. Кадыров, Г. Салихов, И. Шукурлаев). Иргаш Шукурлаев не только музыкант, играющий на пяти инструментах, но и виртуозный танцор, мастерски исполняющий национальные узбекские танцы.

Т. Кулаковская.