

13 ИЮЛ. 1945

5 Песни 40 народов

КОНЦЕРТЫ УЗБЕКСКОЙ АРТИСТКИ

В Москву приехала на несколько концертов лауреат Сталинской премии народная артистка Узбекской ССР Тамара Ханум. Уже в течение многих лет подряд москвичи знакомятся на ее концертах с лучшими образцами музыкального фольклора среднеазиатских народов, с народными песнями и танцами братских республик Советского Союза.

За почти 25-летнюю концертную деятельность Тамара Ханум накопила в своем репертуаре свыше 1.000 песен 40 различных народов. Почти каждая ее поездка дает ей новый материал, новые песни, записанные у народных певцов.

Поет артистка и русские народные песни и песни советских композиторов (В. Захарова и др.) Песни эти Тамара Ханум успешно пропагандирует в родном Узбекистане.

Перед приездом в Москву артистка совершила большую концертную поездку по Средней Азии, побывала в Туркмении, Киргизии, Казахстане обновив в своем репертуаре песни этих республик. На концертах в Москве она исполнит впервые новую туркменскую вокальную поэму «Вухра Тахир», записанную ею у туркменских сказителей — бахши. Это — лирическая повесть о любви, одна из популярнейших в туркменском народе.

В Северной Киргизии Тамара Ханум записала новую киргизскую песню под названием «Бери-чик» («Выйди ко мне»). Москвичи услышат в исполнении узбекской артистки и народную грузинскую песню из оперы Палиашвили «Даиси», и узбекскую песню, исполняемую в сопровождении ансамбля народных инструментов.

Среди образцов фольклора зарубежных народов, представленных в концертах узбекской артистки, — афганские, монгольские и арабские песни. Сейчас Тамара Ханум для своей второй программы готовит польские, молдавские и карельские песни.