

КАЗАХСТАНСКИЙ ПРАВО

АЛМА-АТА

7 FEB. 1945



С большим успехом выступает в Алма-Ата народная артистка Узбекской ССР орденоносец Тамара Ханум. На снимке: народная артистка УзССР орденоносец Тамара Ханум беседует с народной артисткой СССР орденоносец Куляш Байсентовой.

Фото А. Бахвалова

Песни и танцы Тамары Ханум

С большой теплотой встретила общественность нашей столицы талантливую представительницу искусства братского Узбекистана—Тамару Ханум с ее ансамблем песни и пляски.

Лауреат Сталинской премии, народная артистка УзССР, орденоносец Тамара Ханум удачно сочетает в себе исполнительницу песен и мастерство народного танца. Слово, музыка, мимика, пластика в равной мере послушно служат артистке.

Изумителен диапазон ее репертуара—танец Востока, узбекская мелодия, казахская песня чередуются с «Кармен», украинской пляской и даже с иранскими и монгольскими номерами. Это умение проникать в многонациональное искусство и ярко его передать особенно характерно для оригинального дарования Тамары Ханум.

Концерт начинается песней о Сталине, исполняемой с большим подъемом.

Тамара Ханум выступает не одна—в ее ансамбле квартет национальных инструментов.

Зрителям особенно запомнился танец с кастаньеттами, в котором необычно слились элементы восточной пляски с испанским балетом.

За годы Отечественной войны Тамара Ханум была частым и желанным гостем у фронтовиков, а также с большим успехом провела свои гастроли в соседних восточных государствах.

Приезд в Казахстан даровитой узбекской актрисы сближает еще теснее искусство братских республик Советского Союза.