

ПРАВДА

гор. Москва

30 ИЮЛ. 45

Концерты Тамары Ханум

Тамара Ханум — яркая, одаренная артистка. Ее искусство подлинно народно. Тамара Ханум глубоко чувствует душу народного творчества, тонко улавливает его национальный колорит. Мастерство артистки превращает исполняемые ею песенки, пляски в своеобразные художественные миниатюры.

Но искусством Тамары Ханум не только любуются, оно глубоко поучительно: своим творчеством артистка популяризирует в массах народный репертуар, знакомит слушателя и зрителя с творчеством народов Советского Союза и других стран.

Программа концертов Тамары Ханум обогатилась рядом новых песен и плясок. С большим чувством она исполнила песню, посвященную товарищу Сталину (музыка П. Рахимова), в которой узбекская девушка славит великого вождя. Артистка хорошо передает благородство, лиричность образа грузинской девушки в застольной песне композитора Палиашивили; искрится жизнерадостностью в ее исполнении шуточная армянская песенка; дыханием степных просторов овеяны киргизские и казахские песни; драматическую старинную туркменскую сме-

няет исполненная любовной неги иранская песня «О, сад моей любви». В исполнение детской узбекской песенки Тамара Ханум вносит много теплого юмора, мальчишеского озорства, ребячьего лукавства. Красочны азербайджанские, бухарские, монгольские песни.

В узбекской пляске «Шелкопряд» четкие движения выразительных рук артистки, тонкая грация народного танца делают этот номер одним из лучших в программе.

Впечатление от концерта удачно дополняют живописные национальные костюмы артистки.

Выступления Тамары Ханум сопровождает квинтет народных инструментов Государственной узбекской филармонии в составе П. Рахимова, Г. Салихова, А. Кадырова, И. Шукурлаева, С. Алиева, мастерски исполнивших и сольные номера.

Москвичи тепло встречают концерты талантливой артистки, вносящей ценный вклад в искусство нашего многонационального народа.

Викторина КРИГЕР.