

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

12 НОЯ 1948

5 КОНЦЕРТ ТАМАРЫ ХАНУМ

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ДОМЕ
РАБОТНИКОВ ИСКУССТВ

В Центральном доме работников искусств состоялся творческий отчет народной артистки Узбекской ССР, лауреата Сталинской премии Тамары Ханум, вернувшейся недавно в Москву из гастрольной поездки по Польше и Чехословакии.

В Варшаве, Кракове, Лодзи, Вроцлаве, Познани, Люблине, Гданьске, Быдгоше и других городах Тамара Ханум дала 23 концерта. Все выступления талантливой советской артистки и ее музыкального ансамбля проходили с огромным успехом.

В творческом отчете перед москвичами Тамара Ханум, кроме своих танцев, в которых раскрывается образ свободной женщины Востока, показала также много новых работ. Среди них наиболее интересны грациозный танец и песня корейской девушки «Ян-сан-до»; полные обаяния и непосредственности «гуцульские коломийки»; танец, посвященный сборщице хлопка Герою Социалистического Труда Яхши-Гуль. Большой успех имели также народный польский танец «Умер Мачек, умер» и изящная чешская полька.

В настоящее время Тамара Ханум работает над новой большой программой, в которую войдут пляски женщин дореволюционного Востока, а также танцы, посвященные свободному труду современной женщины советской Средней Азии.