

В ГОСТЯХ У ФЕРГАНЦЕВ



На открытой площадке, окруженной плотным кольцом зрителей, звенит задорно дойра, в свете прожекторов мелькает фигура танцовщицы. Она то пригибается к земле, будто собирая с кустов хлопок, то кружится в радостном порыве среди праздничного веселья. Еще минута, и восторженные зрители награждают исполнительницу дружными аплодисментами.

Этот чудесный танец называется «Яхшигуль», он посвящен знатной сборщице хлопка Герою Социалистического Труда Яхшигуль Атабаевой. Создатель и исполнитель танца — народная артистка Узбекистана Тамара Ханум.

Замечательный мастер народного танца Тамара Ханум пользуется большой популярностью среди колхозников республики. Ее

концерты в театрах, на открытой сцене или просто в поле собирают огромное количество зрителей. Узбекские, таджикские, туркменские, белорусские, украинские, эстонские песни и пляски исполняются ею с одинаковым успехом.

С узбекским танцевальным искусством ансамбль Тамары Ханум познакомил трудящихся многих республик Советского Союза.

Сейчас ансамбль находится в Ферганской долине, где обслуживает хлопкоробов и рабочих передовых предприятий области.

На снимке: народная артистка УзССР, лауреат Сталинской премии Тамара Ханум исполняет песенно-танцевальный этюд «Яхшигуль».

Фото М. Пенсона.