

ЗВЕЗДА

Г. Молотов

4 МАРТА 1950 г. № 46 (8848)

Мастер народной песни и танца

Концерты Тамары Ханум

...Перед зрителями китайка, радостная, счастливая, освобожденная народно-демократической революцией от векового рабства. С огромным энтузиазмом и воодушевлением, вкладывая все лучшие чувства, она поет народную китайскую песню о Сталине и Мао Цзедуне. Народная артистка советского Узбекистана, лауреат Сталинской премии Тамара Ханум мастерски передает в любимой песне китайского народа торжество женщины свободного Китая. Зрители горячо ей рукоплещут.

Талантливую исполнительницу песен народов СССР и стран народной демократии хорошо знают в нашей стране, ее концерты неизменно привлекают широкие массы трудящихся, с каждым приездом зрители отмечают ее не только растущее исполнительское мастерство, но и замечательное обогащение репертуара. Где бы не побывала Тамара Ханум—она изучает народные песни и танцы. В ее репертуаре—русские, украинские, грузинские, узбекские, таджикские, туркменские, молдавские, киргизские, татарские, эстон-

ские песни, песни народов стран народной демократии. Тамара Ханум обладает удивительным пропикновенцем в песенное и танцевальное народное творчество. Она чудесно сохраняет стилевые особенности, темперамент, манеру исполнения.

Вот только что закончилась лирическая, спокойная песня таджички, сопровождаемая медленным, плавным танцем. Две-три минуты спустя на сцене в вихре искрометного танца, с задорной песней—венгерская девушка.

В программе народной артистки Узбекской ССР все больше и больше становится песен, воспевающих творческий труд советских людей.

Творчески вырос и неизменный спутник Тамары Ханум в ее концертной деятельности—квартет народных узбекских инструментов.

После возвращения из Свердловска и Челябинска Тамара Ханум и квартет народных инструментов выступают в клубах и дворцах культуры Кизела, Березников, Половинки, Чусового и Лысьвы.