

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон К 0-96-69

Вырезка из газеты КРАСНОЯРСКИЙ РАБОЧИЙ

ОТ

5 АПР. 1950

г. Красноярск

Газета №

## Волнующий концерт

С большим успехом прошел позавчера в Красноярском театре музыкальной комедии концерт лауреата Сталинской премии, народной артистки Узбекской ССР Тамары Ханум.

Программа концерта состоит из самых различных песен и танцев народов многонационального Советского государства и стран народной демократии. Несмотря на то, что Тамара Ханум исполнила более двадцати песен, во для каждой из них талантливая артистка находит присущий им национальный колорит.

Высокое актерское мастерство Тамары Ханум — национальное по форме, социалистическое по содержанию — полное оптимизма, радости.

Едва только затихли последние звуки предыдущей мелодии, как уже через минуту мы вновь видим артистку на сцене в костюме другой национальности, в новом, еще более интересном перевоплощении.

Особенно яркое впечатление производит узбекская песня о Фергане. Вслед за этим с неподдельной теплотой и лиричностью прозвучала народная казахская песня «О любви».

Высокое исполнительское мастерство показала Т. Ханум в народной монгольской песне «Пятнадцатидневный ме-

сяц». Это трогательный рассказ о девушке, которую жених увез к себе в юрту. Здесь артистка нашла много запоминающихся деталей, дополняя песню выразительным танцем.

Одна мелодия сменяет другую, за одним танцем следует другой: татарская юмористическая песенка, народные гуцульские коломийки (частушки), шуточный эстонский танец «Тульяк», народная армянская песня в обработке ашуга Ашота, грузинская застольная, старинная еврейская, две русских песни композитора Захарова на слова поэта Исаковского — все они по-своему интересны и красочны.

В своей программе Тамара Ханум уделяет большое место искусству стран народной демократии. Среди них хочется отметить песню освободленного китайского народа о героических победах Советской Армии, о великом Сталине и о вожде китайского народа Мао Цзедуне.

Зритель покидает театр с чувством огромного удовлетворения и гордости за многонациональное советское искусство.

**П. МОНАСТЫРСКИЙ,**  
режиссер краевого драматического театра им. А. С. Пушкина.