

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
Отдел газетных вырезок
Чистопрудный бул., 2. Телефон 96-69

Вырезка из газеты СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от . . . 2 2 МАЯ 1951

НА БЕРЕГАХ АМУ-ДАРЬИ



ТАХИА-ТАШ. (По телеграфу). На берегах древней Аму-Дарьи, в поймах ее пересохших протоков, в предгорьях Копет-Дага, на всем протяжении тысячекилометровой трассы будущего канала кипит напряженная работа. Там, где вскоре пройдет Главный Туркменский канал, трудятся геологи, почвоведы, геодезисты. Со всех концов Советского Союза сюда съезжаются строители, поезда доставляют оборудование, машины. На пустынных берегах Аму-Дарьи выросли первые дома, палатки строителей. Часто строители принимают у себя и желанных гостей — мастеров искусств. На днях здесь выступал ансамбль народной артистки Узбекской ССР Тамары Ханум. Были исполнены песни народов

Советского Союза и стран народной демократии. Концерты посетило несколько тысяч человек.

У строителей побывали также заслуженная артистка РСФСР Д. Пантофель-Нечецкая, эстрадный оркестр Армянской ССР, молдавская капелла «Дойна» и другие.

Сталинская стройка в Кара-Кумах стала ведущей темой творчества многих деятелей искусств. Кинооператоры Ташкентской студии художественных и хроникальных фильмов М. Каюмов, А. Турсунов и другие снимают здесь начало великих работ на одной из Сталинских строек.

НА СНИМКЕ: Тамара Ханум выступает перед строителями Главного Туркменского канала.

Фото Б. Мазур.