

Концерты Тамары Ханум

Узбекский народ до Великого Октября, как и большинство других народов Советского Союза, своего театра не имел. Теперь в Узбекистане плодотворно работают десятки музыкальных и драматических театров, в том числе и широко известный нашему зрителю Узбекский академический орден Ленина театр имени Хамза.

Лауреат Сталинской премии, народная артистка Узбекской ССР Тамара Ханум — одна из талантливейших представительниц вокально-хореографического искусства. Основное в ее творчестве — глубокая искренность и правдивость, высокая поэзия создаваемых ею художественных образов.

Когда присутствуешь на концертах Тамары Ханум, кажется, что совершаешь путешествие по всему нашему Союзу и странам народной демократии. Артистка, исполняя песни и танцы различных народов, умеет ярко и убедительно раскрыть подлинное богатство современного фольклора.

Главная тема концертных программ Тамары Ханум — радость, бодрость, оптимизм советской действительности. Неустанно изучая народное творчество, исполнительница показывает лучшие его образцы, широко использует современную советскую песню, отражающую величие наших дней, пафос коммунистического строительства.

Своеобразно и свежо звучат в программах Тамары Ханум русские, украинские, белорусские, узбекские, грузинские, азербайджанские, словацкие песни. Больше всего ей удаются как в песнях, так и в танце, лирические эпизоды.

Переживания, связанные с мирным, созидательным трудом, с чувством огромного счастья жить и работать в советской стране — вот что прежде всего привлекает артисту. Стремясь обогатить народный танец глубоким современным содержанием, Тамара Ханум вносит в него свои жизненные наблюдения. Она не только внимательно выискивает, записывает, изучает все сохранившиеся формы старых национальных плясок, но на их основе разрабатывает собственный стиль исполнения. Она — одновременно и исполнительница и балетмейстер, постановщик танцев. Не ограничиваясь этнографически точным воспроизведением фольклорных плясок, она упорной работой создает собственный жанр в искусстве — вокально-балетный жанр. Ее отличают правдивый

лиризм, глубокая эмоциональность, темперамент сценической игры, выразительная пластика движений, отточенный жест. Все это служит в творчестве Тамары Ханум изображению быта, обычаев, нравов любого народа, о котором артистка рассказывает с концертной эстрады.

Тамара Ханум превосходно чувствует цвет в подборе костюмов действующих лиц. Как чудесно, например, движение в плавном русском танце, когда героиня его — девушка, одетая в белое платье с красной каймой, поет о жизненном назначении советского человека — строителя, творца! Как много простора в движении с платком (в белорусском шуточном танце), как непосредствен юмор в танце узбекской девушки!

Искусству Тамары Ханум свойственна проникновенная ясность композиции. Здесь и активное отношение к окружающему, и ощущение радости жизни. У Ханум нет ни одного танца, который бы походил на предшествующий. В небольших вокально-хореографических эпизодах передается значительное содержание, конкретная специфика данной национальной формы.

Когда Ханум исполняет узбекские песни и танцы, — она рисует словом и движением озорные солнцем равнины родного края, его цветущие сады, богатые хлопковые поля. И на фоне этой, создаваемой воображением красочной природы простые здоровые чувства героини — юной узбекской колхозницы, ее светлый характер кажутся особенно поэтичными. Жизнь, труд, любовь девушки — советской узбечки прекрасны, как ее социалистическая Родина. Образ написан празднично-торжественными, лирическими, тонкими красками.

Волнуясь и радуясь вместе с артисткой, зритель понимает, что победа нового, коммунистического, неизбежна, что жизнь идет вперед, что в борьбе старого и нового — новое побеждает и победит.

Богатое мыслями — передовыми, чувствами — искренними и сердечными, переживаниями — радостными и активными — искусство Тамары Ханум заслуживает экранизации. Было бы прекрасным подарком советскому зрителю создание документально-художественного, полнометражного фильма, посвященного творчеству замечательной советской артистки.