

ТЕАТР

На сцене — Тамара Ханум

В первом номере новой газеты «Советская культура» опубликована статья композитора Дм. Шостаковича «За искусство, объединяющее народы». В этой статье есть такие строки: «Заслуженным успехом пользуются за рубежом деятели советского искусства. Радужно приняла Вена узбекскую народную артистку Тамару Ханум. Исполняемые ею национальные песни и танцы привлекли широкую аудиторию».

Имя народной артистки Узбекской ССР, лауреата Сталинской премии Тамары Ханум пользуется широкой популярностью. Недавно с успехом прошли ее концерты в Албании и Китае. На днях, совершая гастрольную поездку по СССР, она гостила в нашем городе. Концерты талантливой артистки и ее ансамбля оставили у новороссийского зрителя глубокое впечатление.

Тамару Ханум называют пропагандисткой народного творчества. В ее репертуаре — русские, украинские, белорусские, узбекские, казахские, азербайджанские, армянские, китайские, корейские, албанские, чешские и другие народные песни и танцы.

Широта этнографического диапазона в творчестве Тамары Ханум налагает на исполнительницу особую ответственность. Каждой песне, каждому танцу нужно придать такой творческий рисунок, чтобы он соответствовал обычаям, передавал культуру того народа, на языке которого исполняется песня. Тамара Ханум блестяще решает эту задачу.

Строго отбирая средства вокально-хореографического искусства, изучая формы национальных плясок и на их основе творчески разработывая собственный стиль исполнения, она словом и неподражаемой пластикой движения рассказывает о счастливой жизни многонациональной семьи советских народов, о нерушимой дружбе народов СССР, о радости свободного труда в странах народной демократии.

...Тамара Ханум — в национальном узбекском платье. Она поет



о Герое Социалистического Труда Яхши-Гуль Атабаевой:

Девушка, ты собираешь
белое золото — хлопок...

Перед зрителями разворачивается целая картина: богатые хлопковые поля Узбекистана, радостный труд узбекской девушки.

И вот уже новый костюм, новые песни — искрящаяся весельем чешская «Танцуй, танцуй...», жизнерадостная китайская «Вдоволь еды, вдоволь одежды», лирическая песня корейской девушки...

С большим мастерством исполнила Тамара Ханум индусскую народную песню.

Успех этого вокально-хореографического номера обусловлен и внешним рисунком исполнения, наглядно передающим страстное, неудержимое стремление индусов к свободе.

Новороссийский зритель надолго сохранит чувство признательности к замечательному мастеру вокально-хореографического искусства Тамаре Ханум, а также к участникам ее ансамбля: заслуженному артисту Узбекской ССР композитору Ш. Рахимову, артистам Г. Азимову, С. Бакаеву, А. Дададжанову и С. Каракаш.

Н. КРИВОШЕИН.

На снимке: народная артистка Узбекской ССР Тамара Ханум.

Фото А. Еременко.